



Candidatura N. 1010994
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	CONVITTO NAZIONALE P. GIANNONE
Codice meccanografico	BNIC85800N
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	PIAZZA ROMA
Provincia	BN
Comune	Benevento
CAP	82100
Telefono	082421713
E-mail	BNIC85800N@istruzione.it
Sito web	www.convittogiannone.gov.it
Numero alunni	543
Plessi	BNAA85801E - BN "SAN FILIPPO" BNAA85802G - BN "PIETA" BNEE85802R - BN "S. FILIPPO" BNEE85803T - BN 1. "PIETA" BNIC85800N - CONVITTO NAZIONALE P. GIANNONE BNMM85801P - BENEVENTO "SAN FILIPPO"



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CONVITTO NAZIONALE P.
GIANNONE (BNIC85800N)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola CONVITTO NAZIONALE P.
GIANNONE (BNIC85800N)

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1010994 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	SUONIAMO E CANTIAMO CON IL PON	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	IL MIO TEATRO	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.164,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: lo sto bene a scuola

<p>Descrizione progetto</p>	<p>La condizione di svantaggio socio-culturale determina, nei bambini e nei ragazzi, forme di isolamento, aggressività e cambiamenti improvvisi di umore. I soggetti che ne sono affetti presentano difficoltà a convivere con compagni e adulti e ad accettare le regole della convivenza. Si tratta di soggetti che, sebbene posseggano normali potenzialità intellettive e siano esenti da handicaps fisici o da alterazioni psicopatologiche, presentano difficoltà, a volte marcate, di inserimento e di apprendimento scolastico. I fattori che determinano la condizione di svantaggio sono molteplici: famiglie troppo numerose, rottura di nuclei familiari, assenza di una delle figure adulte di riferimento, scarsa o errata alimentazione, stato di povertà economica. Il progetto è rivolto prioritariamente agli alunni dell'istituto che manifestano queste difficoltà e mira ad attivare percorsi che riducano il disagio e che favoriscano il pieno successo formativo.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il Convitto Nazionale P. Giannone, come è ora costituito, nasce nell'anno scolastico 2016/2017 con l'annessione dell'IC San Filippo risorsa storicamente importante del quartiere Triggio di Benevento. Quest'ultimo si è caratterizzato come Polo Formativo di Inclusione, CTI, capace di dare risposte adeguate ed efficienti ad un contesto difficile. Il contesto socio economico di provenienza degli studenti è per lo più medio-basso con un'alta percentuale di studenti in situazione di svantaggio, in più di un caso anche seguiti dai servizi sociali e con un'alta percentuale di studenti diversamente abili molti dei quali rientranti nella categoria dell'handicap psicofisico. Tali studenti non sempre trovano supporto ed arricchimento formativo in famiglia, per cui l'offerta formativa della scuola primaria e della scuola dell'infanzia mantiene l'orientamento alle quaranta ore settimanali. La scuola secondaria di primo grado annessa al convitto nazionale e definita dal codice BNMM00800N pur attestandosi sulle trenta ore settimanali, offre agli studenti l'opportunità del semiconvitto con mensa, attività laboratoriali e studio assistito pomeridiano. Il rapporto scuola famiglia non è sempre adeguato a supportare i percorsi formativi proposti.

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

Il progetto ha lo scopo di prevenire l'insuccesso scolastico e il disagio minorile attraverso un'azione che si propone le seguenti finalità ed obiettivi:

accrescere le competenze scolastiche; stimolare e sostenere la responsabilità e la motivazione allo studio e all'impegno scolastico; aumentare la fiducia in se stessi e quindi diminuire l'insicurezza; valorizzare le potenzialità degli alunni; recuperare le abilità di base per un buon profitto scolastico; praticare in classe strategie più coinvolgenti di quelle tradizionali (attività espressive come teatro, musica, video, laboratori di cittadinanza attiva, studio guidato, lavori sulle dinamiche della classe, utilizzo di percorsi interdisciplinari su tematiche civiche ed ambientali anche con materiali e sussidi multimediali); coinvolgere i genitori degli alunni in percorsi formativi di sostegno alla genitorialità.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

L'analisi dei bisogni è stata condotta all'interno dei Consigli di interclasse e si è servita dei risultati ottenuti dagli alunni alle prove comuni per classi parallele nonché agli scrutini intermedi. Detti risultati poi, opportunamente analizzati dalla commissione 'Gestione Qualità' alla luce dei livelli di apprendimento indicati nel protocollo di valutazione adottato dall'istituzione scolastica ai sensi del D.Lvo n. 62 attuativo della Legge 107/2015, sono stati oggetto di una valutazione collegiale che ha messo in evidenza le criticità esistenti e, quindi, le possibili iniziative di contrasto da intraprendere. I potenziali destinatari sono quindi gli alunni che hanno fatto registrare livelli di apprendimento rientranti nelle fasce D-Livello iniziale e/o E - Livello inadeguato (tra questi sono presenti alunni portatori di Bisogni Educativi Speciali ai sensi della legge 170 e della Legge 104) di cui al protocollo precedentemente citato ma anche gli alunni che hanno dimostrato di possedere attitudini personali che necessitano di essere sollecitate a garanzia dello sviluppo del proprio potenziale umano.



Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

I percorsi saranno realizzati facendo ricorso ad una didattica innovativa, che si avvarrà della moderna e tecnologica strumentazione dei laboratori, delle LIM e delle aule di cui la scuola dispone. Le azioni previste riguardano moduli didattici laboratoriali di musica strumentale, canto corale e teatro. Gli interventi perseguono, inoltre, la necessità di favorire la diffusione di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale. Tali strumenti ed ambienti risultano complementari alle azioni finalizzate all'innalzamento delle competenze e concorrono al raggiungimento dei risultati attesi dal PdM d'Istituto. Attraverso l'aumento dell'attrattività favoriranno la motivazione all'apprendimento ed avranno come protagonista principale una didattica digitale. Gli ambienti di apprendimento saranno ripensati così da creare il giusto contesto per sviluppare le competenze chiave e di cittadinanza. Gli spazi d'apprendimento così creati, altamente partecipativi e coinvolgenti, saranno caratterizzati dalla didattica Learning by doing.

Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

I plessi di scuola dell'infanzia dell'ex I.C. S. Filippo oggi annesso al Convitto nazionale, garantiscono un tempo scuola di quaranta ore settimanali o, in alternativa un tempo scuola di 27 ore settimanali. I plessi di scuola dell'infanzia, invece, garantiscono un tempo scuola di quaranta ore settimanali o un tempo scuola ridotto di venticinque ore settimanali. Entrambi i gradi di scuola funzionano su cinque giorni settimanali dal lunedì al venerdì. Le attività previste nei moduli, pertanto, ricadranno in massima parte nel sabato mattina o anche nei periodi di interruzione delle attività didattiche e solo in casi specifici nel pomeriggio dei giorni di frequenza scolastica in orario extracurricolare per consentire la permanenza degli alunni in un luogo formativo adeguato ai loro bisogni e sottrarli così ad un isolamento sociale e/o a cattive abitudini quali l'uso smodato dei video giochi. La Scuola si potrà caratterizzare così come spazio di comunità aprendo oltre i tempi classici della didattica con modalità già sperimentate in occasione di progetti interni di istituto e che si sono rivelate efficaci, e fornendo mezzi per riequilibrare situazioni di svantaggio sociale. Le attività saranno svolte negli spazi scolastici diversamente allestiti o all'esterno utilizzando il territorio, quando possibile, quale aula decentrata.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

I rapporti con associazioni territoriali ed enti quali il Comune costituiscono un autentico valore aggiunto alla proposta progettuale dell'istituzione scolastica finalizzata ad una condivisione di strategie educative che assume la natura di un vero e proprio nuovo patto sociale. Il Convitto sin dal suo nascere ha agito accordi con l'associazionismo locale e con soggetti istituzionalmente preposti ad orientare le giovani generazioni alla assunzione di comportamenti responsabili ispirati al rispetto della legalità, alla sostenibilità ambientale, al contrasto di ogni forma di discriminazione e alla promozione delle pari opportunità. Nell'anno scolastico corrente sono stati agiti protocolli, intese e partecipazioni a reti di scuole tutti finalizzati alla promozione di azioni sinergiche volte a promuovere il benessere collettivo. Per l'attuazione delle attività previste nel Piano Integrato di Interventi, l'Istituzione Scolastica ha stipulato e/o consolidato e/o ampliato partenariati con Enti e Associazioni in grado di garantire una piena collaborazione al percorso formulato proponendo le proprie professionalità anche in chiave innovativa rispetto alle "tradizionali" pratiche didattiche in uso nell'istituzione scolastica.

Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previstisui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il progetto può dirsi innovativo in quanto intende utilizzare la metodologia del progettare e del fare, dell'affrontare e risolvere situazioni problematiche, del learnig by doing, dell'apprendimento per scoperta e della simulazione che dovrebbe garantire a tutti gli allievi la partecipazione e il piacere di costruire le proprie conoscenze. Gli alunni potranno realizzare le attività con il supporto degli insegnanti ma anche delle associazioni con cui sono stati stipulati partenariati a titolo gratuito. Gli impatti previsti sui destinatari sono riferiti soprattutto alla promozione delle competenze trasversali che, a parere di chi scrive, sono la chiave di volta del cambiamento. Imparare ad imparare, collaborare, partecipare, avere spirito di iniziativa rappresentano le modalità con cui ogni individuo agisce sul mondo e ne costruisce la propria rappresentazione. La comunità scolastica, messa alla prova liberamente su nuove attività senza il vincolo della valutazione degli apprendimenti disciplinari, potrà maturare così la consapevolezza della possibile efficacia degli interventi innovativi i quali, affiancati a quelli tradizionali, potrebbero meglio garantire una formazione all'altezza delle necessità evidenziate dall'Agenda 2030. Il territorio tutto, sollecitato da iniziative inusuali potrebbe essere aiutata a maturare la consapevolezza dell'importanza che deve essere attribuita alla formazione come leva di migliorameno individuale e collettivo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CONVITTO NAZIONALE P.
GIANNONE (BNIC85800N)

Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

I moduli saranno progettati con attività che prevedono la riflessione, la discussione e la risoluzione di problematiche sociali, migliorando anche le competenze relazionali e comunicative. Attraverso la drammatizzazione, si cercherà di facilitare l'integrazione di gruppi eterogenei, di assicurare la comunicazione tra pari così da favorire la condivisione di sentimenti ed emozioni. Le differenze saranno valorizzate con l'uso di metodologie cooperative atte a migliorare il livello di autonomia degli alunni e la motivazione all'apprendimento. Attraverso la crescita dell'autostima si ridurranno i disagi relazionali ed emozionali. Fondamentale sarà favorire e stimolare l'autodisciplina così da portare a un miglioramento dell'equilibrio mente-corpo e ad una sana relazione con sé e l'altro che consideri la diversità come un punto di forza sia della socializzazione che dell'apprendimento. Anche in questo saranno di aiuto le competenze messe a disposizione a titolo gratuito dalle associazioni con cui la scuola ha stipulato partenariati e protocolli di intesa giacché la scuola potrà beneficiare di apporti diversi e di approcci diversi che nulla hanno a che vedere con i 'compiti' tradizionalmente intesi.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Cittadinanza e costituzione	pag. 22	http://convittogiannone.f2portal.com/archivio/albo_allegati/2470/PTOF_2017_2019.pdf
Danza popolare "Lode e gloria al tempo perso"	pag. 25	http://convittogiannone.f2portal.com/archivio/albo_allegati/2470/PTOF_2017_2019.pdf
EIPASS, European Informatics Passport (Passaporto Europeo di Informatica)	pag. 26	http://convittogiannone.f2portal.com/archivio/albo_allegati/2470/PTOF_2017_2019.pdf
I percorsi della Conoscenza	pag. 21	http://convittogiannone.f2portal.com/archivio/albo_allegati/2470/PTOF_2017_2019.pdf
Progetto di informatica, coding e robotica "Logica e creatività: imparare facendo"	pag. 26	http://convittogiannone.f2portal.com/archivio/albo_allegati/2470/PTOF_2017_2019.pdf
"Fun with English"	pag. 26	http://convittogiannone.f2portal.com/archivio/albo_allegati/2470/PTOF_2017_2019.pdf
"Progetto di informatica"	pag. 26	http://convittogiannone.f2portal.com/archivio/albo_allegati/2470/PTOF_2017_2019.pdf
"Scuola amica delle bambine ,dei bambini e degli adolescenti".(progetto UNICEF)	pag. 23	http://convittogiannone.f2portal.com/archivio/albo_allegati/2470/PTOF_2017_2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Collaborazione alla realizzazione di attività didattiche con metodologie innovative in riferimento, soprattutto, al modulo "Il mio teatro"	1	Libero Teatro VIA S. ROSA N. 4 TELESE TERME BN	Dichiarazione di intenti	2310/E	03/05/2018	Sì
Collaborazione alla realizzazione di attività didattiche in riferimento, soprattutto, al modulo 'Cantiamo e suoniamo con il PON'	1	Associazione musicale Simply Singers Choir Telese Terme, BN	Dichiarazione di intenti	2339/E	04/05/2018	Sì
Collaborazione alla realizzazione di attività didattiche con metodologie innovative in riferimento, soprattutto, al modulo "Il mio teatro"	1	SOLOT COMPAGNIA STABILE DI BENEVENTO Mulino Pacifico, via Appio Claudio SNC Benevento 82100 Campania	Dichiarazione di intenti	2341/E	04/05/2018	Sì



Collaborazione nella pianificazione di attività rivolte ai minori e ai genitori di minori in situazioni di disagio.	1	Centro Femminile Italiano -CIF_ Benevento	Dichiarazione di intenti	2328/E	03/05/2018	Si
Lavorare in rete con la scuola per sviluppare sinergie e rendere la comunità sociale accogliente attraverso l'integrazione degli interventi.	1	Comune di Benevento - AMBITO 1 Ufficio Pubblica Istruzione del Comune di Benevento	Accordo	2240	30/04/2018	Si

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
CAMPANIA BULLYNG STOP, ACCORDO DI RETE BULLISMO 2017/2021 con la scuola capofila IIS Telesi@ e le scuole della provincia di Benevento, con obiettivo principale di promuovere azioni volte a contrastare e ad individuare i fenomeni del bullismo o cyberbullismo al fine di definire reciproci rapporti tra i soggetti istituzionali coinvolti, realizzando iniziative informative ai genitori, agli studenti e a tutto il personale della scuola.	BNIS00200T I.I.S.' TELESIA@ '	18/C26	04/01/2018	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
SUONIAMO E CANTIAMO CON IL PON	€ 5.082,00
IL MIO TEATRO	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.164,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: SUONIAMO E CANTIAMO CON IL PON

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	SUONIAMO E CANTIAMO CON IL PON



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo si attiverà per un gruppo di massimo di 25 alunni ed è finalizzato alla scelta dello strumento musicale più idoneo alle attitudini dei bambini. Avrà una durata di 30 ore nell'aula attrezzata del plesso S. Filippo. Nella fase operativa il laboratorio è effettuato in orario pomeridiano, in uno/due giorni a settimana. Il progetto è orientato :</p> <ul style="list-style-type: none"> • allo sviluppo della sensibilità musicale; • a prevenire il disagio e la dispersione scolastica ; • a favorire l'inclusione di tutti gli alunni; • alla scoperta di eventuali talenti. <p>Il corso avrà per oggetto i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione della voce e corretto uso dell'apparato fonatorio. • Tecnica vocale di impostazione classica per lo sviluppo dell'intonazione, dell'emissione del suono; • Vocalizzi ed esercizi di agilità. • Esercitazioni ritmiche e uso delle improvvisazioni. • Interpretazione nel canto di brani appartenenti a diverse tipologie di stili e repertori. • Conoscenza dello strumento; • Conoscenza dei principi basilari della teoria musicale; • Rudimenti di teoria ed accordi; • Tecnica di costruzione per posizioni degli accordi fondamentali; • Esecuzione di brani semplici e di media difficoltà; <p>Il corso seguirà le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo del metodo Orff • Canto solistico e/o in gruppo • Gesti-suono, azioni mimiche, accompagnamento di strumentini e movimenti. • Utilizzo del battito di mani, la percussione delle mani sulle gambe, il battito di piedi, lo schiocco delle dita e tutti gli altri possibili gesti-suono • Esecuzioni corali ad una e a più voci. • Esecuzioni di semplici brani con lo strumento musicale <p>Il corso mira all'acquisizione di un bagaglio di conoscenze necessario a ciascun alunno, per effettuare una scelta, il più possibile consapevole e mirata, per l'eventuale individuazione del proprio strumento. La valutazione avverrà attraverso verifiche periodiche per l'osservazione del raggiungimento degli obiettivi specifici del modulo.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/09/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2020</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Musica strumentale; canto corale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BNEE85802R BNEE85803T</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SUONIAMO E CANTIAMO CON IL PON

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: IL MIO TEATRO

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	IL MIO TEATRO
Descrizione modulo	<p>Il modulo si attiverà per un gruppo di massimo di 25 alunni ed è finalizzato allo sviluppo di una maggiore autostima, acquisendo competenze e padroneggiando abilità per riuscire a esprimere se stessi imparando a gestire relazioni. Avrà una durata di 30 ore. Nella fase operativa il laboratorio, sarà effettuato in orario extrascolastico, in uno/due giorni a settimana.</p> <p>Il modulo si prefigge i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> o recuperare il vissuto senso-motorio di base per un'evoluzione globale o sviluppare la comunicazione intesa come capacità di esprimersi, di entrare in relazione con le persone, lo spazio, gli oggetti o potenziare la creatività per permettere di utilizzare la realtà esterna (spazio, tempo, oggetti) sulla base delle dinamiche interne di ciascun bambino o valorizzare le emozioni, il "mettersi in gioco" o saper utilizzare linguaggi espressivi diversi verbali e non verbali - potenziare la capacità di ascolto e la concentrazione o individuare le caratteristiche di un personaggio (il gesto, la camminata, la voce, il comportamento...) o promuovere la conoscenza del sé e dell'altro, la collaborazione e la cooperazione o favorire processi di autoregolazione emotiva attraverso l'esperienza di situazioni sociali positive <p>Il laboratorio si articolerà in tre momenti fondamentali: in primis ci sarà un percorso in cui gli alunni di alleneranno ad entrare nel ruolo di attori, successivamente si procederà con l'elaborazione scenica del testo da rappresentare. Il momento teatrale privilegerà esercizi che attengono all'osservazione e all'uso dello spazio inteso sia nella sua dimensione personale, sia in una dimensione relazionale ed interpersonale. L'esperienza teatrale si realizzerà nello spazio di vita quotidiana dell'alunno, luogo non convenzionalmente teatrale, ma trasformato da semplice contenitore neutro in teatro vivo, spazio scenico che allo stesso tempo contiene un narrare ed è narrare lui stesso.</p> <p>La principale finalità del progetto era quella di migliorare le capacità comunicative sviluppando l'acquisizione del linguaggio verbale, corporeo, artistico, musicale. Mirati ad affrontare eventuali situazioni di disagio, stimolando la motivazione all'impegno scolastico, alla progettazione comune ed alla condivisione.</p> <p>La verifica verrà effettuata attraverso il grado di coinvolgimento degli alunni nell'attività proposta, cogliendone la misura della partecipazione attiva e consapevole.</p>
Data inizio prevista	01/09/2018
Data fine prevista	31/08/2020



Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	BNEE85802R BNEE85803T
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IL MIO TEATRO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1010994)
Importo totale richiesto	€ 10.164,00
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2386/U
Data Delibera collegio docenti	19/04/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2394/U
Data Delibera consiglio d'istituto	30/04/2018
Data e ora inoltro	07/05/2018 20:33:13
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>SUONIAMO E CANTIAMO CON IL PON</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>IL MIO TEATRO</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Io sto bene a scuola"	€ 10.164,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 10.164,00	€ 40.000,00