

### Modalità di valutazione degli apprendimenti

Se l'oggetto da valutare è complesso, altrettanto complesso dovrà essere il processo di valutazione, non un momento circoscritto e isolato, ma prolungato nel tempo e con azioni osservative sistematiche e strumenti adeguati. I criteri che guidano il processo di valutazione degli apprendimenti, comuni ai tre ordini di Scuola, si configurano essenzialmente in un confronto tra una situazione osservata ed una situazione attesa, e nell'assegnazione di un significato agli esiti di tale confronto, tenendo conto del processo che ha condotto ad essi; pertanto, gli esiti della valutazione degli apprendimenti delle conoscenze e delle abilità sono assegnati sulla base dell'osservazione:

- del livello di partenza
- dell'evoluzione del processo di apprendimento

A partire da tale processo comune, in accordo con la normativa vigente, i tre ordini di Scuola esprimono in modo differente gli esiti del processo di valutazione degli apprendimenti, come di seguito esplicitato.

### Valutazione nella scuola dell'Infanzia

Per la **scuola dell'infanzia** le docenti, considerato il percorso didattico e i risultati raggiunti nei vari campi di esperienza valutano, nell'ultimo anno di frequenza della Scuola dell'Infanzia, le competenze necessarie per il passaggio alla scuola primaria, secondo gli indicatori specificati nella tabella di seguito riportata e la seguente legenda:

- **A - AVANZATO:** la competenza è manifestata in forma piena; l'alunno affronta compiti in situazioni note, in modo autonomo, responsabile, con buona padronanza delle conoscenze, integrando diversi saperi.
- **B - INTERMEDIO:** la competenza è manifestata in modo soddisfacente; l'alunno affronta compiti in situazioni noti in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze e parziale integrazione dei diversi saperi.
- **C - BASE:** la competenza è dimostrata in forma essenziale; l'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo con una basilare consapevolezza delle conoscenze connesse.
- **D - INIZIALE:** la competenza è dimostrata in forma parziale; l'alunno affronta compiti delimitati, svolgendoli con il supporto dell'insegnante



Indicatori Scuola dell'Infanzia (Traguardi per lo sviluppo delle competenze come dalle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo nelle Scuole dell'Infanzia)		A	B	C	D
IL SE E L'ALTRO	È consapevole della propria identità personale, delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.				
	Conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della sua famiglia, della comunità e ha il senso dell'appartenenza al gruppo.				
	Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.				
	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono altri punti di vista e ha imparato a tenerne conto.				
	Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo interagendo con gli altri bambini.				
	Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.				
	Sa seguire regole di comportamento, assumersi responsabilità, ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.				
I DISCORSI E LE PAROLE	Esprime e comunica con fiducia nelle proprie capacità verbali le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri.				
	Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.				
	Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole, usufruendo di una buona padronanza di uso della lingua italiana.				
	Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.				
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.				
	Sa registrare e misurare utilizzando semplici simboli e strumenti.				
	Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali.				
	Si orienta nel tempo della vita quotidiana, riferisce eventi del passato recente, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale e formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro.				
IL CORPO IN MOVIMENTO	E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.				
	Ha raggiunto una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo.				
	Sa cosa fa bene e cosa fa male e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.				
	Coordina correttamente i propri movimenti in diverse forme di attività motorie, individuali e digruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole.				
	Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.				
	Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.				
	Conosce le varie parti del corpo e lo rappresenta in stasi e in movimento.				
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).				
	Comunica, esprime emozioni e racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.				
	Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.				
	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.				
	Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.				
	Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.				
	Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.				
	Realizza attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti e simboli, per codificare i suoni percepiti e riprodurli.				
	E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.				