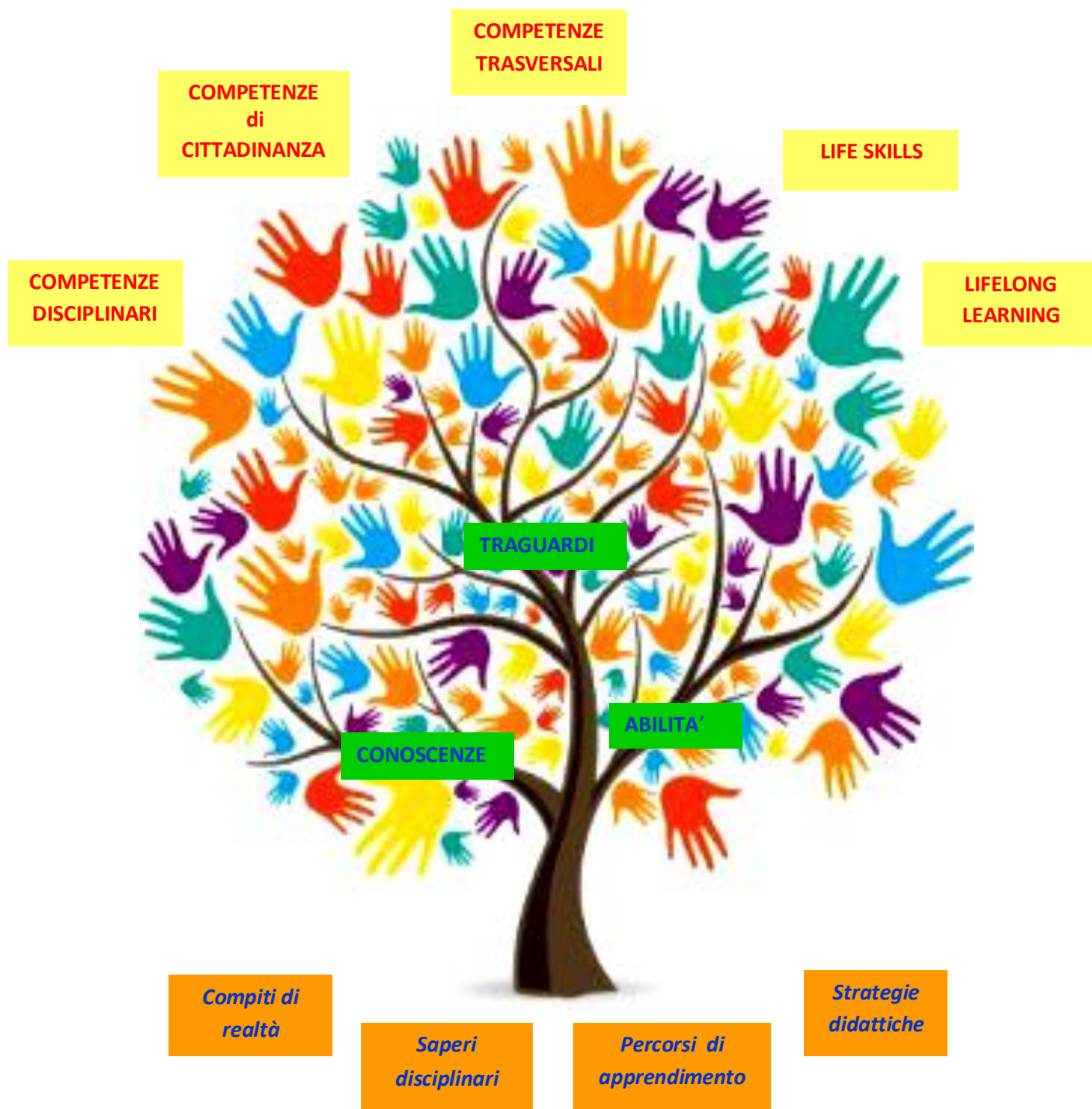


# CURRICOLO VERTICALE



## QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO



*“Ogni persona ha diritto a un’istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità ed inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società’ e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro. Ogni persona ha diritto a un’assistenza tempestiva e su misura per migliorare le prospettive di occupazione o di attività autonoma. Ciò include il diritto a ricevere un sostegno per la ricerca di un impiego, la formazione e la riqualificazione”*

Questi principi sono definiti nel pilastro europeo dei diritti sociali. Le competenze chiave intendono porre le basi per creare società più uguali e più democratiche, soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica.

Ai fini della raccomandazione europea le competenze sono definite come una combinazione di CONOSCENZE, ABILITA’ e ATTEGGIAMENTI, in cui :

- La conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento.
- Per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati .
- Gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l’apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.  
Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuno di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.  
Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

# PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO



Il Curricolo Verticale è il percorso che la scuola ha progettato affinché gli alunni possano conseguire i traguardi di sviluppo delle competenze attraverso un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori in grado di orientarli nella odierna e complessa società della conoscenza e dell'informazione.

L'apprendimento è stato programmato in un'ottica di unitarietà e verticalità. L'unitarietà e la verticalità nascono dall'esigenza di garantire un percorso formativo organico e completo, nel quale ogni segmento identifica precise soglie da raggiungere e consolida i risultati spendibili in termini culturali, scientifici e professionali.

Si è posto al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, dovrà essere messo in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

La progettazione del curricolo, espressione dell'autonomia e dell'originalità della scuola, è la predisposizione:

- degli ambienti di apprendimento e dei compiti autentici per raggiungere i risultati attesi individuati
- delle modalità di valutazione del raggiungimento dei risultati sia rispetto al traguardo finale che rispetto a traguardi di competenza intermedi, che vanno considerati in progressione e continuità.

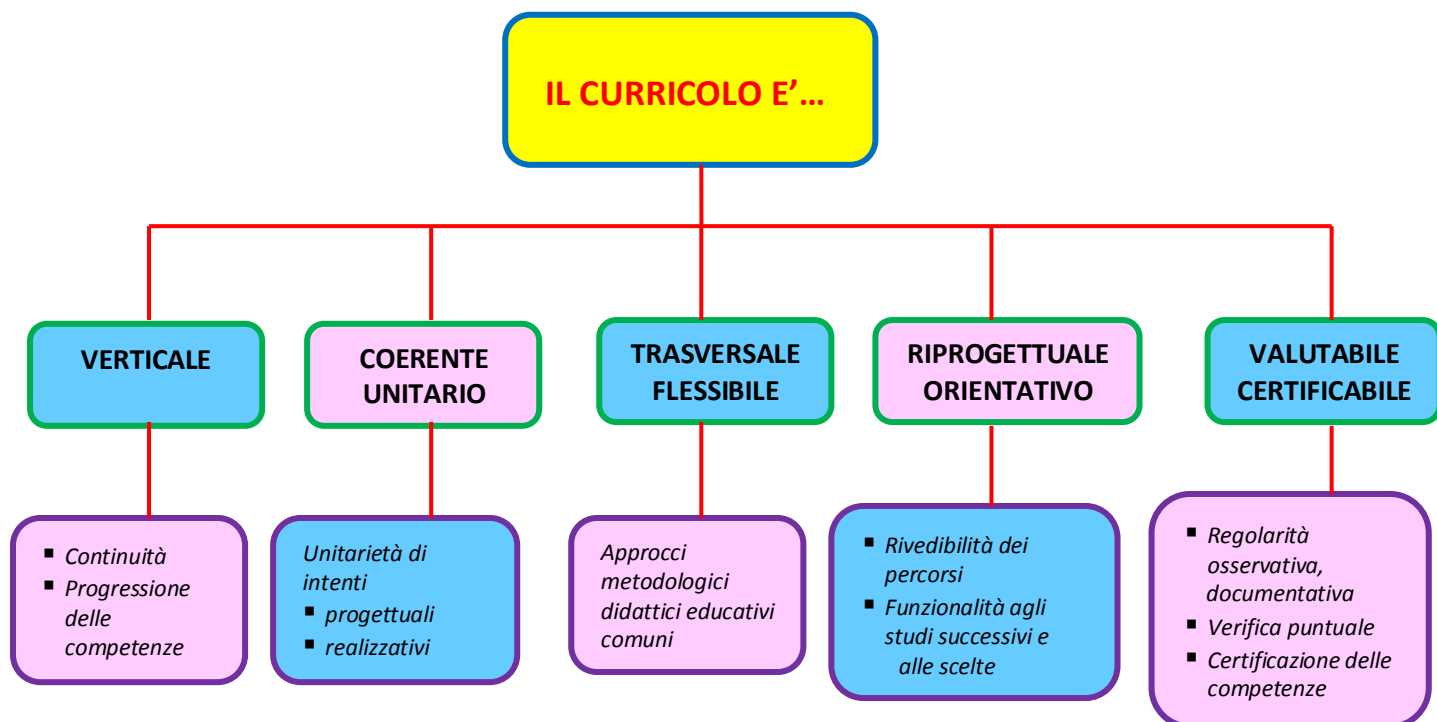
Il curricolo verticale si realizza attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti.

Il curricolo costruisce le competenze partendo dalle esperienze e dalle conoscenze, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

Rappresenta l'esito della riflessione condotta per coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni del territorio e mira a costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'Istituto.

## FINALITA' CURRICOLO VERTICALE

1. Progettare centrandosi sui bisogni e sulla conoscenza degli alunni.
2. Assicurare un percorso graduale di crescita globale.
3. Consentire l'acquisizione di competenze, abilità conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno.
4. Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino.
5. Orientare nella comunità.
6. Favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita".



Lo scopo primario del nostro Curriculum Verticale è quello di contribuire a *“formare persone competenti”*.

La parola competenza deriva da *“Cum-petere”* vuol dire andare insieme verso un obiettivo comune.

Ciò implica:

- Collaborazione (tra docenti e alunni, tra docenti, tra docenti e DS, con le famiglie,...),
- Condivisione degli obiettivi,
- Condivisione dei processi

Occorre innanzitutto affermare che non esiste la competenza ma esiste la persona competente ed inoltre che c'è un legame necessario tra competenza (*valore aggiunto: disposizioni interne stabili -atteggiamenti, significati, valori*) e conoscenze e abilità.

La *“persona competente”* è capace di affrontare validamente compiti e risolvere problemi in situazione, mobilitando e orchestrando le proprie risorse interne (conoscenze, abilità, disposizioni-atteggiamenti) e quelle esterne disponibili (rielaborazione da Pellerey, 2004 e 2013 e Le Boterf, 1990)

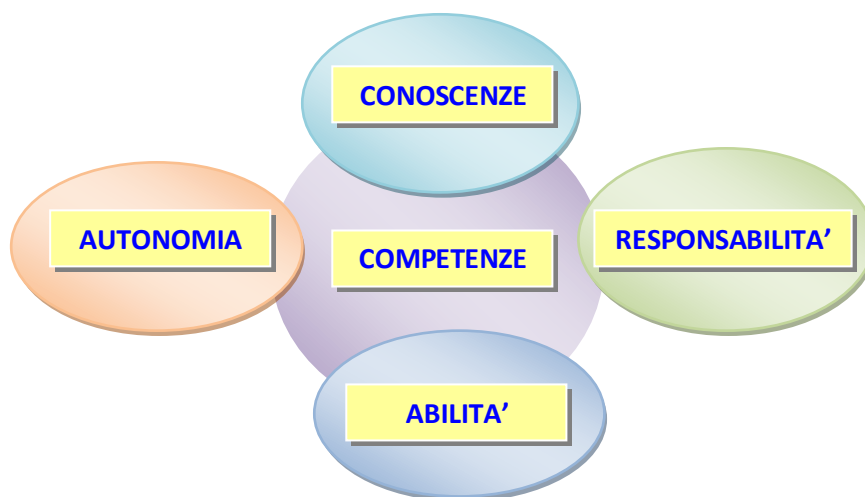
## ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il Curricolo Verticale intende promuovere e consolidare le competenze basilari irrinunciabili, nella consapevolezza che il percorso formativo dei bambini e degli adolescenti proseguirà in tutte le fasi successive della vita. In tal modo la scuola fornisce le chiavi per apprendere ad apprendere, per costruire e trasformare le mappe dei saperi in coerenza con le regole sociali e la rapida evoluzione delle conoscenze. Il nostro Curricolo:

- ❖ è organizzato per competenze chiave europee;
- ❖ è strutturato per scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per primo ciclo (discipline);
- ❖ è organizzato in quadri per ogni competenza chiave.

Ad ogni quadro per competenza chiave abbiamo collegato :

- ❖ la descrizione dei **risultati di apprendimento** declinati in competenze, abilità, conoscenze;
- ❖ le **"evidenze"**, ovvero i comportamenti "sentinella" dell'agire competente e gli esempi di **compiti significativi** da affidare agli alunni;
- ❖ la descrizione articolata in **livelli di padronanza attesa** della competenza alla fine della scuola dell'Infanzia, dall'inizio della scuola Primaria a fine ciclo e al termine della scuola Secondaria di 1° grado.



## PRIORITA' EDUCATIVE

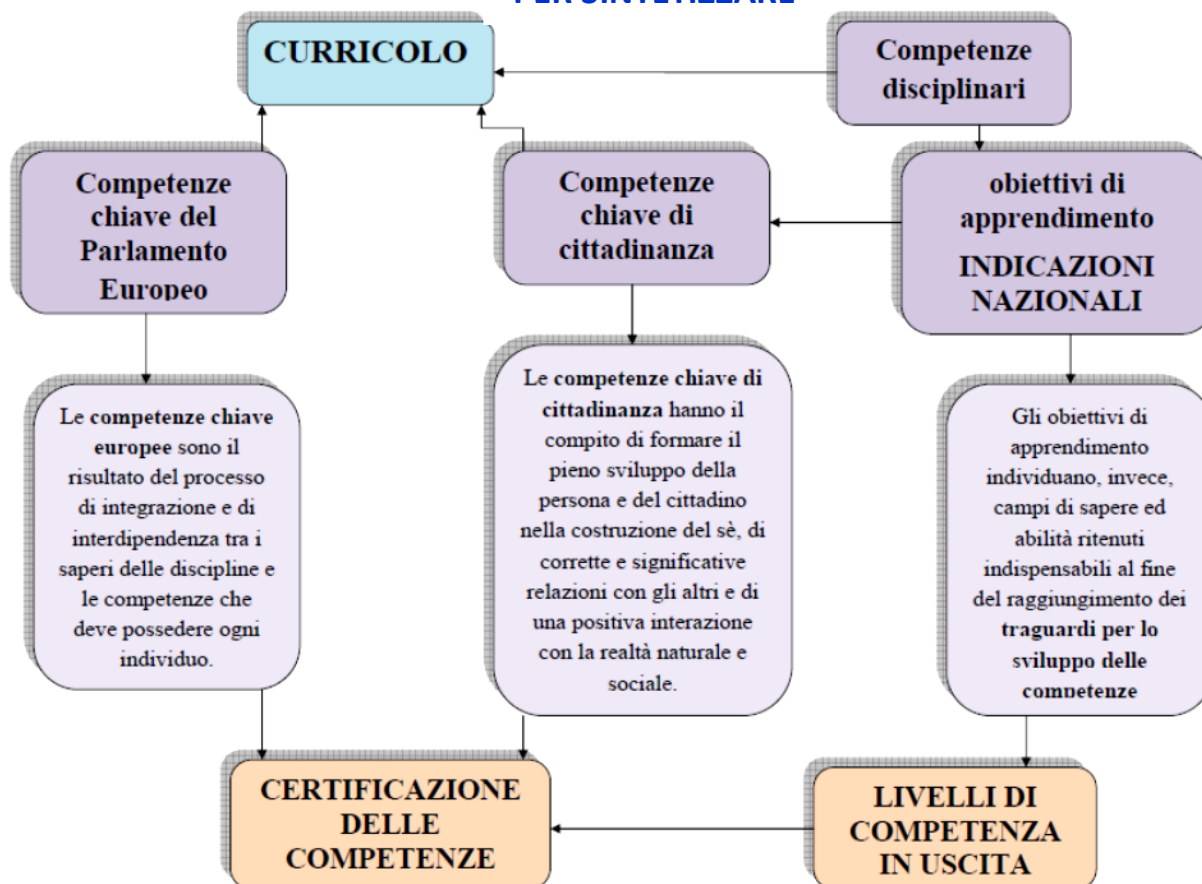
- ❖ Centralità del discente e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali.
- ❖ Docente come mediatore e facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico.
- ❖ Flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, problem solving...
- ❖ Valorizzazione dell'esperienza.
- ❖ Attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale.
- ❖ Acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato.
- ❖ Attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento.
- ❖ Attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

# LESSICO COMUNE



- ✓ **CURRICOLO** : percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.
- ✓ **CONOSCENZE** : indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni (fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un ambito disciplinare) attraverso l'apprendimento
- ✓ **ABILITÀ** : indicano le **capacità** di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- ✓ **COMPETENZE**: indicano la **capacità** di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e **capacità** personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.
- ✓ **CAPACITÀ**: indicano un corredo ereditario e sottintendono la possibilità in nuce di fare qualcosa; le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio, la competenza il compimento (provvisorio) dell'intreccio di conoscenze, abilità, capacità
- ✓ **PADRONANZA** : è il grado di competenza raggiunta.
- ✓ **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** : sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.
- ✓ **COMPITI SIGNIFICATIVI O COMPITI DI REALTÀ**: situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, da risolvere utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica.
- ✓ **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE** : procedura di formale riconoscimento da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.
- ✓ **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**: individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.
- ✓ **NUCLEI FONDANTI O TEMATICI**: concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze

## PER SINTETIZZARE



Le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente sono in stretta relazione tra loro  
 Nella didattica per competenze le **DISCIPLINE** diventano contesto e strumento per la  
**“COSTRUZIONE DI COMPETENZA”**



*“La competenza può essere definita come l'insieme delle conoscenze, abilità e atteggiamenti che consentono a un individuo di ottenere risultati utili al proprio adattamento negli ambienti per lui significativi e che si manifesta come capacità di affrontare e padroneggiare i problemi della vita attraverso l'uso di abilità cognitive e sociali” (Pietro Boscolo)*

## LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA



Il curricolo verticale, nella parte riservata alla didattica, delinea un percorso centrato sui campi d'esperienza e sulle discipline. Pone l'attenzione alle competenze e relativi traguardi che fanno capo alle competenze chiave europee che più si riferiscono a saperi formali (madrelingua e lingue straniere, matematica, geo-scienze e tecnologia, storia, arte e musica, espressione motoria), e allo stesso tempo alle competenze chiave metacognitive, metodologiche e sociali, che sono fondamentali e quasi fondanti rispetto alle altre. Competenza in materia di cittadinanza, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare e competenza imprenditoriale infatti, rappresentano tutte quelle capacità necessarie alla convivenza, alla responsabilità, all'autonomia, alla capacità di acquisire e organizzare il sapere, al saper decidere, fare scelte, risolvere problemi e progettare, senza le quali nessun altro apprendimento ha valore e sostanza.

E' vero che nei traguardi delle diverse discipline è possibile reperire riferimenti a questa o quella competenza metodologica e sociale, tuttavia a nostro avviso è opportuno svilupparle direttamente per dare loro la giusta importanza e valore. Naturalmente tutte le discipline concorrono senza eccezione al loro sviluppo e tutte le attività scolastiche dovrebbero essere organizzate con la finalità di perseguirle, proprio perché la persona che possiede queste competenze è capace di scelte consapevoli, di buone relazioni, di capacità di agire e di organizzarsi in situazioni diverse.

Anche la competenza digitale, pur trattata in modo molto limitato nei traguardi di tecnologia, merita maggiore e specifica attenzione, perché i nostri alunni sono immersi nella comunicazione digitale, ne padroneggiano molto bene le tecniche e le abilità, ma hanno estremo bisogno di acquisire la competenza, ovvero la capacità di utilizzare le tecnologie in autonomia e responsabilità, per risolvere problemi nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendone i rischi e sapendoli evitare e nello stesso tempo senza arrecare danno ad altri.

Sono competenze indispensabili alla vita e alla cittadinanza e quindi la didattica le deve perseguire anche direttamente, con attività appositamente organizzate per metterle a fuoco ed esercitarle.

- **La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare** è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.
- **Le competenze in materia di cittadinanza** sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse



modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.

Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

- **La competenza imprenditoriale** è quella su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo
- **La competenza digitale** è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione

## COMPETENZE CHIAVE - QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO - 22/05/2018

<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<i>Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</i>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<i>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali</i>
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi...) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.</i>
<b>Competenza digitale</b>	<i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione dei problemi ed il pensiero critico.</i>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.</i>
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i>
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<i>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee ed opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario</i>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i>

<b>LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di Esperienza</i></b>	<b>SCUOLA PRIMARIA <i>Ambiti Disciplinari</i></b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO <i>Discipline</i></b>
2006	1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
2018	<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>			
2006	2.COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE	INGLESE – TEDESCO - SPAGNOLO
2018	<b>2. Competenza multilinguistica</b>			
2006	3.COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA TECNOLOGIA	MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA TECNOLOGIA
2018	<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>			
2006	4.COMPETENZE DIGITALI	TUTTI	TUTTI	TUTTE
2018	<b>4. Competenza digitale</b>			
2006	5.IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI	TUTTI	TUTTE
2018	<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>			
2006	6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE-TUTTI	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE TUTTE
2018	<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>			
2006	7.SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	TUTTI	TUTTI	TUTTE
2018	<b>7. Competenza imprenditoriale</b>			
2006	8.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO- IMMAGINI, SUONI COLORI	ED. FISICA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA- RELIGIONE	ED. FISICA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA- RELIGIONE
2018	<b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>			

# LE COMPETENZE TRASVERSALI



Nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell' Infanzia, all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola Primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola Secondaria di I grado. La progettazione didattica promuove l'organizzazione degli apprendimenti in maniera progressivamente orientata ai saperi disciplinari. Il raggruppamento delle discipline in aree promuove la ricerca di connessioni tra saperi disciplinari e la collaborazione tra docenti.

## ♦ **Area linguistico, artistico, espressiva**

L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: Lingua italiana; Lingue comunitarie; Musica; Arte e Immagine; Corpo, Movimento e Sport.

## ♦ **Area storico geografica**

L'area storico geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo.

## ♦ **Area matematico, scientifico, tecnologica**

Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e della comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il " pensare" e "il fare".

Nella scuola del primo ciclo i docenti indirizzano e aiutano gli alunni, attraverso un percorso di maturazione a spirale, a trasformare le loro capacità e potenzialità in competenze sempre in evoluzione, fino ad attivarle anche in situazioni nuove, cogliendo caratteristiche comuni in contesti diversi e praticando analogie ed astrazioni. E' il processo che porta alla *metacoscienza*, cioè alla capacità "*di apprendere ad apprendere*" e che permette un uso dinamico di abilità in contesti diversi. A tal fine i docenti creano le condizioni per realizzare un sapere unitario in grado di relazionare tra loro i saperi che appartengono ad ambiti disciplinari diversi, finalizzandoli ad obiettivi di apprendimento comuni; sono obiettivi ritenuti strategici al fine di raggiungere traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle "Indicazioni". Si sviluppano così negli alunni, oltre alle conoscenze disciplinari, anche quelle competenze che coinvolgono in pieno la loro personalità, sia dal punto di vista cognitivo che emotivo, operativo e sociale, e che sono messe in atto quando si affronta un compito o si risolve una situazione problematica. Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo / affettive / identitarie, etico / relazionali, senso / motorie / percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere. Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali . Nell'insegnamento per competenze, non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi connessi), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo.

Per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale occorre porre particolare attenzione alle competenze trasversali comuni a tutte le discipline:

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.
- **PROGETTARE:** utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.
- **RISOLVERE I PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ascoltare con attenzione.</li> <li>✚ Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.</li> <li>✚ Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati.</li> <li>✚ Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato.</li> <li>✚ Utilizzare materiali strutturati e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili.</li> <li>✚ Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.).</li> <li>✚ Osservare, raccogliere e tabulare dati.</li> <li>✚ Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare.</li> <li>✚ Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare).</li> <li>✚ Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</li> <li>✚ Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure</li> <li>✚ Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento.</li> <li>✚ Essere in grado di ricercare autonomamente i fonti e materiali funzionali al proprio percorso.</li> <li>✚ acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire</li> </ul>

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
ELABORARE PROGETTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Ascoltare e comprendere le con-segne.</li> <li>+ Utilizza i materiali a disposizione.</li> <li>+ Organizzare lo spazio fisico e grafico.</li> <li>+ Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare...</li> <li>+ Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza</li> <li>+ Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni.</li> <li>+ Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Formulare piani di azione.</li> <li>+ Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire</li> <li>+ Scegliere soluzioni adeguate.</li> <li>+ Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti,</li> <li>+ Verificare i risultati raggiunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti.</li> <li>+ Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.</li> <li>+ individuare e valorizzazione l' errore, per la scelta delle strategie migliori.</li> <li>+ Valutare il proprio lavoro.</li> </ul>
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ In situazioni problematiche rispon-dere a domande guida.</li> <li>+ Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema.</li> <li>+ Ricostruire storie/riformulare espe-rienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi.</li> <li>+ Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.</li> <li>+ Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati.</li> <li>+ Affrontare consapevolmente, una situazione problematica</li> <li>+ Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema.</li> <li>+ Costruire autonomamente un percorso logico-operativo</li> <li>+ Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline</li> </ul>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze.</li> <li>+ Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti.</li> <li>+ Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Rielaborare gli argomenti studiati</li> <li>+ Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</li> <li>+ Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni.</li> <li>+ Costruire mappe concettuali</li> <li>+ Analizzare situazioni complesse per capirne la logica.</li> <li>+ Sintetizzare situazioni complesse</li> </ul>
ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI; ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Chiedere spiegazioni.</li> <li>+ Trarre vantaggio dalle conversazioni.</li> <li>+ Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali.</li> <li>+ Discriminare storie vere e storie fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Classificare e selezionare informazioni.</li> <li>+ Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.</li> <li>+ Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione.</li> <li>+ Distingueri fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</li> <li>+ Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.</li> <li>+ Comparare documenti diversi su uno stesso argomento.</li> <li>+ Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.</li> </ul>

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI; RAPPRESENTARE EVENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Ascoltare con attenzione .</li> <li>+ Rispondere in modo pertinente.</li> <li>+ Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni.</li> <li>+ Usare frasi complete e termini nuovi.</li> <li>+ Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>+ Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi.</li> <li>+ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti</li> <li>+ Intervenire in modo pertinente nella conversazione.</li> <li>+ Pianificare un testo scritto</li> <li>+ Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Comprendere autonomamente ciò che si legge ,le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione.</li> <li>+ Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.</li> <li>+ Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.</li> <li>+ Avviare ad uno stile personale di scrittura.</li> <li>+ Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo</li> </ul>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole.</li> <li>+ Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva.</li> <li>+ Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</li> <li>+ Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>+ Rispettare i diversi punti di vista.</li> <li>+ Valorizzare le proprie e le altrui capacità.</li> <li>+ Riconoscere i diritti fondamentali degli altri.</li> <li>+ Gestire e risolvere i conflitti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo.</li> <li>+ Riconoscere e valorizzare le competenze altrui.</li> <li>+ Essere capaci di valutare i propri limiti.</li> <li>+ Accettare le diversità e recepirle come risorse.</li> <li>+ Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.</li> </ul>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Ascoltare gli altri.</li> <li>+ Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza.</li> <li>+ Portare a termine dei piccoli incarichi.</li> <li>+ Rispettare le cose e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</li> <li>+ Riconoscere il valore della regola condivisa.</li> <li>+ Far valere i propri diritti e bisogni.</li> <li>+ Rispettare i diritti e bisogni altrui.</li> <li>+ Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti.</li> <li>+ Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Interiorizzare le regole condivise.</li> <li>+ Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni.</li> <li>+ Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici).</li> <li>+ Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).</li> </ul>

## COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenze europee (Nuove competenze di cittadinanza 22 maggio 2018)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Scuola dell'Infanzia	Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola Primaria	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime e comunica con fiducia nelle proprie capacità verbali le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri.</li> <li>• Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</li> <li>• Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole, usufruendo di una buona padronanza di uso della lingua italiana.</li> <li>• Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.</li> <li>• Sa registrare e misurare utilizzando semplici simboli e strumenti.</li> <li>• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali.</li> <li>• Si orienta nel tempo della vita quotidiana, riferisce eventi del passato recente, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale e formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</li> <li>• Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</li> <li>• Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> </ul>		complesse.
<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</li> </ul>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime e comunica con fiducia nelle proprie capacità verbali le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri.</li> <li>• Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</li> <li>• Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole, usufruendo di una buona padronanza di uso della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.</li> <li>• Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.</li> <li>• Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</li> </ul>
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole della propria identità personale, delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</li> <li>• Conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della sua famiglia, della comunità e ha il senso dell'appartenenza al gruppo.</li> <li>• Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono altri punti di vista e ha imparato a tenerne conto.</li> <li>• Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo interagendo con gli altri bambini.</li> <li>• Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.</li> <li>• Sa seguire regole di comportamento, assumersi responsabilità, ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</li> <li>• Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.</li> <li>• E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</li> <li>• Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</li> </ul>
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono altri punti di vista e ha imparato a tenerne conto.</li> <li>• Sa registrare e misurare utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</li> <li>• Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> </ul>

	<p>semplici simboli e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole, usufruendo di una buona padronanza di uso della lingua italiana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</li> <li>• Comunica, esprime emozioni e racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li> <li>• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</li> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> <li>• Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>• Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• Realizza attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti e simboli, per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>• E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</li> <li>• Ha raggiunto una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo.</li> <li>• Sa cosa fa bene e cosa fa male e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Coordina correttamente i propri movimenti in diverse forme di attività motorie, individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole.</li> <li>• Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</li> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Conosce le varie parti del corpo e lo rappresenta in stasi e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>• Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</li> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</li> </ul>

**Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti. Obiettivo 4, ONU Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**

	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>LINGUE STRANIERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<p><i>I traguardi sono riconducibili al <b>Livello A1</b> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>LINGUA INGLESE:</b> <i>i traguardi sono riconducibili al <b>Livello A2</b> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA:</b> <i>i traguardi sono riconducibili al <b>Livello A1</b> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</li> <li>• Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>• Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> <li>• Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> <li>• Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</li> <li>• Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</li> <li>• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>• Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</li> <li>• Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</li> <li>• È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</li> </ul>

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>



	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA



La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

Sviluppare l'identità significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. Vuol dire imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile, ma vuol dire anche sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, appartenente a una comunità.

Sviluppare l'autonomia comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipare alle attività nei diversi contesti; avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni; esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana; partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

Sviluppare la competenza significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi; sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.

Sviluppare il senso della cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura.



La scuola dell'infanzia è il luogo che, in virtù di una pluralità di esperienze qualificanti, consente al bambino di scoprire e conseguire gradualmente la padronanza dell'essere, dell'agire, del convivere e pertanto, di compiere progressi sul piano della maturazione dell'identità, dello sviluppo delle competenze, dell'acquisizione e dell'autonomia. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

I bambini sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità - che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.

L'ingresso dei bambini nella scuola dell'infanzia è una grande occasione per prendere più chiaramente coscienza delle responsabilità genitoriali. Mamme e papà (ma anche i nonni, gli zii, i fratelli e le sorelle) sono stimolati a partecipare alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere e imparare, a diventare più "forti" per un futuro che non è facile da prevedere e da decifrare.

Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo "mondo", di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all'evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli.

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

## I CAMPI DI ESPERIENZA

L'apprendimento attraverso i "CAMPI DI ESPERIENZA" è significativo perché comporta la soluzione di problemi e permette di imparare quali sono state le modalità utilizzate per risolverli. Il bambino, mentre realizza un comportamento esplorativo (per esempio nel gioco) arriva a scoprire da solo funzioni, significati e relazioni delle situazioni e a far proprie procedure conoscitive che poi vengono riapplicate quasi spontaneamente in altre situazioni che possiedano qualche carattere simile. Il campo di esperienza tiene conto del vissuto del bambino, della sua esperienza concreta, del suo modo di accostarsi alle situazioni, di assegnare loro significato, ma al tempo stesso è anche il contesto entro cui le esperienze si svolgono: un concetto dinamico in cui le parti coinvolte (bambino, docente e contesto) si trasformano reciprocamente, si arricchiscono, si evolvono.

I cinque campi di esperienza sono così suddivisi:

1. **Il sé e l'altro** è il campo in cui confluiscono tutte le esperienze ed attività esplicitamente finalizzate, che stimolano il bambino a comprendere la necessità di darsi e di riferirsi a norme di comportamento e di relazione indispensabili per una convivenza unanimemente valida.
2. **Il corpo e il movimento** è il campo di esperienza della corporeità e della motricità, teso a promuovere la presa di coscienza del valore del corpo, *"inteso come una delle espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica"*.
3. **Immagini, suoni, colori** è il campo di esperienza che considera tutte le attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo- visiva, sonoro-musicale, drammatico – teatrale, audio visuale e massmediale, con il loro continuo intreccio.
4. **I discorsi e le parole** è lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione..
5. **La conoscenza del mondo** infine è il campo di esperienza relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sul mondo della realtà naturale e artificiale, cioè il campo della conoscenza scientifica e della matematica in ordine *"alle capacità di raggruppamento, ordinamento, quantificazione e misurazione dei fenomeni e dei fatti della realtà"* (Miur, 2012).

Un progetto per campi di esperienza va costruito a partire:

- ☺ dall'osservazione di ciascun bambino, sui dati raccolti in continuità con la loro storia culturale, tenendo conto delle loro caratteristiche, dell'ambiente sociale di riferimento, delle risorse disponibili;
- ☺ dalle conversazioni e dalle discussioni dei bambini;
- ☺ dall'individuazione di contenuti, di tempi, di strumenti di lavoro per offrire a tutti i bambini pari opportunità culturali;
- ☺ dalla predisposizione di contesti, di situazioni, di sollecitazioni favorevoli all'acquisizione delle competenze richieste;
- ☺ dalla definizione e dalla scansione dei tempi, dalla distribuzione dei compiti e dei ruoli, nonché dall'attribuzione di responsabilità;



- ☺ dall'articolazione del lavoro secondo gruppi di varia composizione;
- ☺ dalla globalità e l'unitarietà dell'esperienza, dalle interconnessioni con altri campi di esperienza, non separando i saperi e le discipline tra loro;
- ☺ dall'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi e errori, la discussione, la riflessione, l'apprendimento per scoperta;
- ☺ dalla documentazione intesa come itinerario per ri-esaminare, ri-evocare, ricostruire e socializzare il percorso compiuto, per creare memoria di quanto si va facendo e nello stesso tempo, per sistemare, ordinare, classificare le esperienze fatte durante l'intero anno scolastico e renderle leggibili per tutta la comunità;
- ☺ dalla verifica e valutazione, intesa come riflessione sulla realizzazione del progetto educativo – didattico, strumento per controllare e ridefinire la proposta educativa e le dinamiche relazionali, strumento di crescita qualitativa che condurrà i docenti a ridiscutere, esplicitare e auto valutare, in gruppo, le scelte psicopedagogiche che sottendono il loro operato; a descrivere, valutare i comportamenti dei bambini, nei diversi contesti, a ridefinire l'organizzazione del lavoro e del progetto educativo, per qualificare e individualizzare gli interventi per consentire opportunità di conoscenza e di ragionamento sulla realtà che permetteranno al bambino, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti e di avviare processi di simbolizzazione e formalizzazione (Loschi, 1993).

<b>Correlazione Campi di esperienza e Discipline</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di 1° grado</b>
<i>CAMPI DI ESPERIENZA</i>	<i>DISCIPLINE</i>	<i>DISCIPLINE</i>
▪ <b>I discorsi e le parole</b>	▪ Italiano ▪ Inglese	▪ Italiano ▪ Inglese ▪ Seconda lingua comunitaria
▪ <b>La conoscenza del mondo</b>	▪ Matematica ▪ Scienze naturali ▪ Geografia ▪ Tecnologia	▪ Matematica ▪ Scienze naturali ▪ Geografia ▪ Tecnologia
▪ <b>Il sé e l'altro</b>	▪ Storia ▪ Cittadinanza e Costituzione ▪ Religione Cattolica	▪ Storia ▪ Cittadinanza e Costituzione ▪ Religione Cattolica
▪ <b>Immagini, suoni e colori</b>	▪ Musica ▪ Arte e immagine	▪ Musica ▪ Arte e immagine
▪ <b>Il corpo e il movimento</b>	▪ Scienze motorie	▪ Scienze motorie

## I DISCORSI E LE PAROLE

I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconta i propri vissuti con domande -stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni Racconta storie, chiede spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronuncia correttamente il proprio nome e quello dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si avvicina alla lingua scritta, distingue i simboli delle lettere dai numeri;</li> <li>▪ Copia il proprio nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	I DISCORSI E LE PAROLE	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>3 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I propri bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere i propri bisogni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconta i propri vissuti con domande -stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il vissuto personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentare e raccontare ai compagni il proprio vissuto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Filastrocche e drammatizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memorizzare filastrocche, poesie e canti Drammatizzare</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sollecitare il bambino ad ascoltare e comprendere storie narrate ▪ Leggere immagini</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	I DISCORSI E LE PAROLE	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>4 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulare frasi di senso compiuto ▪ Pronunciare correttamente i fonemi ▪ Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere bisogni, sentimenti, emozioni ▪ Condividere oralmente emozioni vissute</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rime ▪ Filastrocche ▪ drammatizzazioni ( produzione orale e comunicazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare parole per somiglianze ▪ Memorizzare canti, poesie, filastrocche ▪ Sollecitare la sua capacità immaginativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storie ▪ La lingua (fruizione, comunicazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aumentare i tempi di attenzione ▪ Ascoltare ▪ Comprendere ▪ Raccontare ▪ Leggere immagini.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si avvicina alla lingua scritta ▪ distingue i simboli delle lettere dai numeri; ▪ Copia il proprio nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pregrafismo ▪ Simbolo numerico ▪ Segni grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire pregrafismi ▪ Riprodurre il proprio nome ▪ Distinguerne i simboli numerici dalle lettere.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	I DISCORSI E LE PAROLE	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione orale</li> <li>▪ Comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare e arricchire il codice linguistico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione orale</li> <li>▪ Comprensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare la conversazione con finalità diverse per: riferire, per confrontare esperienze, ascoltare</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;</li> <li>▪ Cerca somiglianze tra i suoni e i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione di rime, filastrocche</li> <li>▪ Drammatizzazioni</li> <li>▪ Creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie.</li> <li>▪ Accrescere la sua capacità immaginativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni</li> <li>▪ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto</li> <li>▪ Comprensione Produzione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare per comprendere Leggere immagini</li> <li>▪ Potenziare le capacità di analisi delle letture</li> <li>▪ Rispondere adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prescrittura</li> <li>▪ Scrittura</li> <li>▪ Prelettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimolare tra i bambini un atteggiamento di curiosità ed interesse verso la scrittura</li> <li>▪ Favorire l'accostamento al codice scritto</li> <li>▪ Sviluppare competenze fonologiche</li> <li>▪ Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione.</li> </ul>
<p>Tutte le attività didattiche del presente campo di esperienza tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente. In particolar modo il campo di esperienza "I discorsi e le parole" è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>▪ <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>▪ <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> <li>▪ <b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul>		

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>
<b>EVIDENZE:</b>			
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante;</p> <p>esprim e sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull’andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	

### SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.  <i>Produzione orale</i> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti, i mesi, le stagioni, i colori, gli oggetti domestici, gli animali, i numeri.  Presentarsi e salutare.  Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.
<p><b>EVIDENZE:</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>			

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.  Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria  Abbina le parole che ha imparato o all'illustrazione corrispondente.	Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.  Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato  Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.  Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.  Riproduce filastrocche e canzoncine.	Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.  Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine  Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.  Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria	

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. Imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati. Oggetti, fenomeni e viventi: Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali. Numero e spazio: I bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandoli con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Si avviano così alla conoscenza del numero. Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come questi di direzione e angolo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa collocare le azioni nel tempo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce azioni della propria esperienza passata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva il proprio corpo, la natura e i suoi cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confronta e valuta quantità (pochi-tanti, pieno-vuoto, uno-tanti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha familiarità con le strategie del contare e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e pesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue percorsi noti e colloca correttamente oggetti negli spazi adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>3 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppamenti e classificazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppare e ordinare oggetti secondo un criterio dato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Azioni giornaliere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare le azioni giornaliere nel tempo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce azioni della propria esperienza passata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eventi del passato recente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare le proprie esperienze evidenziando il prima e il dopo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva la natura e i suoi cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e riconoscere i cambiamenti della natura</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confronta e valuta quantità (pochi-tanti, pieno-vuoto, uno-tanti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operare attraverso gli oggetti per definire semplici quantità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue percorsi noti e colloca correttamente oggetti negli spazi adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I concetti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi orientare nell'ambiente scuola.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>4 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppamenti</li> <li>▪ Quantità</li> <li>▪ Le figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppare secondo caratteristiche.</li> <li>▪ Ordinare il materiale raccolto e registrare le quantità.</li> <li>▪ Confrontare e valutare approssimativamente quantità di oggetti.molti/pochi ,uno/tanti,</li> <li>▪ Conoscere le forme geometriche fondamentali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti temporali</li> <li>▪ Tempo cronologico (successione,ciclicità,)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare eventi nel tempo</li> <li>▪ Cogliere l'aspetto ciclico della giornata, settimana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le nozioni temporali prima-dopo; Scandire un'esperienza personale in sequenza</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I cambiamenti del corpo.</li> <li>▪ I fenomeni naturali.</li> <li>▪ I cambiamenti della natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha familiarità con le strategie del contare e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e pesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conte</li> <li>▪ Misurazioni arbitrarie di lunghezze e grandezze</li> <li>▪ Pesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contare in senso progressivo</li> <li>▪ Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto;grande-piccolo)</li> <li>▪ Individuare equivalenze o non equivalenze di pesi,quantità,lunghezze,grandezze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percorsi</li> <li>▪ Concetti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni verbali di un'altra persona o "leggendo" le indicazioni grafiche</li> <li>▪ Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppamenti</li> <li>▪ Quantità</li> <li>▪ Le figure geometriche</li> <li>▪ I simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire raggruppamenti (con costruzioni, blocchi logici)</li> <li>▪ Quantificare</li> <li>▪ Confrontare quantità</li> <li>▪ Riconoscere, riprodurre le figure geometriche</li> <li>▪ Interpretare e produrre simboli.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa collocare le azioni nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tempo cronologico (successione, ciclicità,)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordinare in successione azioni utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima, adesso, dopo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ciclo vitale degli esseri viventi</li> <li>▪ Trasformazioni</li> <li>▪ Stagioni</li> <li>▪ Fenomeni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire il concetto di trasformazione</li> <li>▪ Riconoscere, descrivere fenomeni e aspetti delle quattro stagioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conte.</li> <li>▪ Misurazioni arbitrarie di lunghezze e grandezze</li> <li>▪ Pesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contare in maniera progressiva e regressiva (entro il 10) Usare unità di misura arbitrarie per misurare la lunghezza degli elementi della realtà (bastoncini, blocchi, colori, mani)</li> <li>▪ Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse</li> <li>▪ Individuare equivalenza o non equivalenza di lunghezze, grandezze, pesi, quantità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percorsi</li> <li>▪ Concetti topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali di un'altra persona o "leggendo" le indicazioni grafiche.</li> <li>▪ Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti.</li> </ul>

Tutte le attività didattiche del presente campo di esperienza tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente. In particolare modo il campo di esperienza "**La conoscenza del mondo**" è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>				<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>				Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>				<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>		<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p>		<p>Concetti temporali: (prima,dopo,durante, mentre)di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni:giornata;giorni,settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici(vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli,mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>		<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche sui cibi,sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p>	

	<p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>		
--	---	--	--

**EVIDENZE**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

<b>SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>

(piove, sereno, caldo, freddo...).	Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.	simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.		Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

La musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue con piacere spettacoli di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colora su aree estese di foglio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colora rispettando i margini</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riproduce i suoni dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce ed associa i suoni all'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>3 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e drammatizzare storie ed eventi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spettacolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare capacità attentive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegni liberi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper disegnare intenzionalmente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Colora su aree estese di foglio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare diverse tecniche espressive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduce i suoni dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I suoni dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e riprodurre i suoni dell'ambiente</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>4 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale</li> <li>Drammatizzare situazioni, storie</li> <li>Vivere esperienze reali, racconti, utilizzando contemporaneamente i linguaggi corporei, sonori, visuali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gioco simbolico Storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere ruoli diversi nelle situazioni ludico-simboliche</li> <li>Memorizzare poesie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue con piacere spettacoli di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spettacoli Musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare suoni e musiche di vario genere</li> <li>Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colori primari e secondari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associare il giusto colore alla realtà Produrre semplici messaggi iconici, utilizzando tecniche diverse</li> <li>Dare un significato al proprio prodotto grafico-pittorico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta i contorni definiti nella colorazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colorare rispettando i margini</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed associa i suoni all'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suoni Rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre suoni, sia con il corpo, che con materiali occasionali</li> <li>Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>Eeguire collettivamente un canto</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corpo : linguaggi ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivere esperienze reali, racconti, esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>Potenziare le capacità comunicative.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressioni grafiche, pittoriche, plastiche, corporee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare la realtà che ci circonda Sviluppare la memoria visiva e uditiva</li> <li>Manipolare vari materiali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spettacoli Musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare suoni e musiche di vario genere</li> <li>Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musica Canto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare suono-silenzio–ritmo.</li> <li>Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni e ritmi.</li> <li>Associare un ritmo al movimento.</li> </ul>

Tutte le attività didattiche del presente campo di esperienza tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente. In particolar modo il campo di esperienza **"Immagini, suoni, colori"** è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura )	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>



	<p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>		
--	--	--	--

**EVIDENZE**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

<b>SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali,</p>

Riproduce semplici ritmi sonori.	dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
----------------------------------	---	---	---

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico- fisico. La scuola dell'infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura. La scuola dell'infanzia mira altresì a sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepisce globalmente il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vive e percepisce pienamente la propria corporeità e denomina le parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva in autonomia le pratiche di routine, sollecitato dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva in autonomia le pratiche di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare ecc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare e strisciare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Varia il movimento in relazione al ritmo e alla musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>3 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepisce globalmente il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di esplorazione senso percettive e riconoscimento di parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva in autonomia le pratiche di routine, sollecitato dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire attività di routine quotidiane e personali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare ecc...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare gli schemi motori statici e dinamici di base: camminare, correre, saltare.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmo del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire e produrre semplici ritmi con il proprio corpo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente la figura umana</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>4 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vive e percepisce pienamente la propria corporeità e denomina le parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Corpo vissuto</li> <li>Alimentazione</li> <li>Regole di igiene del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il proprio corpo</li> <li>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla salute</li> <li>Osservare le pratiche di igiene e cura di sé.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Corpo e le sue funzioni I sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli organi interni del corpo</li> <li>Esplorare attraverso i sensi l'ambiente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva in autonomia le pratiche di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratiche di routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in autonomia pratiche di routine</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare e strisciare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori di base</li> <li>Percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire schemi motori di base statici e dinamici.</li> <li>Eseguire percorsi su indicazioni verbali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Varia il movimento in relazione al ritmo e alla musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmo del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'ascolto di musica il seguire un ritmo</li> <li>Discriminare suono-silenzio-ritmo.</li> <li>Creare ritmi con le singole parti del corpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Corpo rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e rappresentare il corpo</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI	CONOSCENZE (Contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo vissuto</li> <li>Il linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Igiene</li> <li>Alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in autonomia le pratiche routinarie di igiene personale.</li> <li>Prendere consapevolezza dei cambiamenti avvenuti nel proprio corpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestione del corpo</li> <li>Autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire maggiore autonomia nelle pratiche routinarie della giornata scolastica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo in movimento</li> <li>Schemi motori</li> <li>Percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare schemi motori di base Realizzare prassie più complesse, coordinando vari schemi motori.</li> <li>Effettuare percorsi sempre più complessi con o senza ostacoli.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinazione oculo-manuale e dinamica generale</li> <li>Pregrafismo</li> <li>Percorsi motori e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare la coordinazione oculo-manuale e dinamica generale in attività grafiche e motorie</li> <li>Affinare maggiormente la motricità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare ).</li> <li>Vivere con il corpo situazioni emotivo-relazionali individuate in racconti, in esperienze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo statico e dinamico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, rappresentare il corpo in situazioni di staticità e di movimento</li> </ul>

Tutte le attività didattiche del presente campo di esperienza tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente. In particolar modo il campo di esperienza " **Il Corpo e il movimento** " è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Competenza alfabetica funzionale**
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- Competenza in materia di cittadinanza**
- Competenza imprenditoriale**

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>				<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>				Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>				<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>		<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<p>Conoscere il proprio corpo;</p> <p>padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>		<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>		<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p>		<p>Individuare e disegnare il corpo e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p>	
<b>EVIDENZE</b>							
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>							

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso- motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare)</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

## IL SE' E L'ALTRO

Negli anni della scuola dell'infanzia il bambino osserva la natura e i viventi, nel loro nascere, evolversi ed estinguersi; si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni, di poter essere accolto o escluso, di poter accogliere o escludere. Raccoglie discorsi circa gli orientamenti morali, il cosa è giusto e cosa è sbagliato, il valore attribuito alle pratiche religiose. Si chiede dov'era prima di nascere e se e dove finirà la sua esistenza. Le domande dei bambini richiedono un atteggiamento di ascolto costruttivo da parte degli adulti, di rasserenamento, comprensione ed esplicitazione delle diverse posizioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino gioca con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppa il senso dell'identità personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppa l'identità personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende di avere una storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa di avere una storia personale e si riconosce parte di un gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa alle attività collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa con interesse alle attività collettive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni ed esigenze in modo pertinente e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le prime regole di comportamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetta le regole di comportamento e le vive con responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' consapevole dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	IL SE' E L'ALTRO	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
3 ANNI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino gioca con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giocare in piccolo gruppo condividendo il materiale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppa il senso dell'identità personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo e le differenze di genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nominare, indicare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>▪ Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende di avere una storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'identità personale</li> <li>▪ L'appartenenza al gruppo familiare e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i membri della propria famiglia, i ruoli, i compagni, le maestre, gli spazi, i contesti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività che prevedono la collaborazione tra bambini</li> <li>▪ Ascolto di brani e canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collaborare con gli altri Drammatizzare storie</li> <li>▪ Partecipare attivamente alle attività , ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento e l'autorità educativa.</li> <li>Scoprire che esistono comportamenti diversi da Adottare nei vari contesti e momenti della giornata.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le prime regole di comportamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le regole necessarie per "star bene" in sezione</li> <li>Scoprire ,accettare e gradualmente rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	IL SE' E L'ALTRO	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>4 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi creativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giocare in gruppo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa l'identità personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo e le differenze di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo.</li> <li>Riconoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa di avere una storia personale e si riconosce parte di un gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La propria storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscersi nel gruppo dei pari</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni ed esigenze in modo pertinente e corretto.</li> <li>Partecipa alle attività collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentimenti ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare sentimenti ed emozioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta le regole di comportamento e le vive con responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole</li> <li>Giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi creativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giocare in gruppo</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	IL SE' E L'ALTRO	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e rispetto reciproco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conquistare l'autonomia</li> <li>Rafforzare la fiducia in sé e il senso del rispetto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identità personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portare a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identità personale</li> <li>Appartenenza al gruppo familiare e sociale</li> <li>Tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa la propria identità personale individuando le relazioni parentali</li> <li>Consolidare il senso di appartenenza al gruppo familiare</li> <li>Stabilire rapporti di fiducia con i pari e gli adulti</li> <li>Conoscere eventi e tradizioni significative di contesti e ambienti diversi.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I ruoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestare interesse per i membri del gruppo : ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione.</li> <li>Rispettare le emozioni degli altri</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole Confronto</li> <li>Giochi di squadra</li> <li>Regole per la sicurezza nell'ambiente e in strada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condividere le regole</li> <li>Applicare fondamentali regole nei gruppi di appartenenza</li> <li>Rispettare semplici regole stradali ed ecologiche</li> </ul>

Tutte le attività didattiche del presente campo di esperienza tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente. In particolar modo il campo di esperienza "**Il Sé e l'altro**" è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Competenza alfabetica funzionale**
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- Competenza in materia di cittadinanza**
- Competenza imprenditoriale**

## RELIGIONE

Al fine di favorire l'acquisizione dei valori religiosi, l'insegnamento della Religione Cattolica sarà comunicato in modo semplice, partendo dall'esperienza diretta dei bambini e dai loro "vissuti", dalle esigenze di vita e dai loro interessi, ma soprattutto rispettando la loro sensibilità. Si passa poi a problematizzare l'esperienza. Dal fare si passa al pensare, al raccontare lo stupore provato davanti alla realtà, a descrivere i ricordi e/o il disorientamento avvertito. È il momento della riflessione e della consapevolezza. Infine le trame, i pensieri dei bambini si collegano scoprendo un senso che va oltre l'esperienza stessa, intuendone il significato religioso. È tempo di far sintesi degli elementi emersi e operare una rilettura in chiave religiosa dell'esperienza vissuta o raccontata.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il sé e l'altro	Il sé e l'altro	Il sé e l'altro
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre che Dio è Padre di ogni persona. Scopre la persona di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</li> </ul>
Il corpo in movimento	Il corpo in movimento	Il corpo in movimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime con il corpo emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta attraverso segni la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</li> </ul>
Immagini, suoni, colori	Immagini, suoni, colori	Immagini, suoni, colori
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi; esprime con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul>
I discorsi e le parole	I discorsi e le parole	I discorsi e le parole

<ul style="list-style-type: none"> <li>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano; sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con meraviglia e con curiosità il mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RELIGIONE	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>3 ANNI</b>		
<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Il sé e l'altro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre che Dio è Padre di ogni persona. Scopre la persona di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La creazione.</li> <li>La nascita di Gesù.</li> <li>La resurrezione di Gesù.</li> <li>La preghiera dell'Ave Maria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire Dio come Creatore del mondo. Scoprire che Gesù è un dono per tutti gli uomini.</li> </ul>
<b>Il corpo in movimento</b>	<b>Il corpo in movimento</b>	<b>Il corpo in movimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime con il corpo emozioni e sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimica.</li> <li>Giochi simbolici.</li> <li>Canti religiosi mimati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale.</li> </ul>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simboli.</li> <li>Colori.</li> <li>Immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare simboli relativi alle principali feste cristiane. Leggere immagini religiose.</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<b>I discorsi e le parole</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canti.</li> <li>Poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare semplici racconti, canti.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con meraviglia e con curiosità il Mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente</li> <li>Regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la realtà che ci circonda</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RELIGIONE	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>4 ANNI</b>		
<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Il sé e l'altro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il mondo dono di Dio.</li> <li>L'annunciazione e la nascita di Gesù.</li> <li>L'infanzia di Gesù.</li> <li>La Pasqua.</li> <li>La preghiera del Padre Nostro..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che Dio è Padre di tutti gli uomini.</li> <li>Conoscere la vita di Gesù..</li> </ul>
<b>Il corpo in movimento</b>	<b>Il corpo in movimento</b>	<b>Il corpo in movimento</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta attraverso segni la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo in movimento.</li> <li>▪ Giochi simbolici.</li> <li>▪ Canti religiosi mimati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere e comunicare esperienze attraverso il linguaggio corporeo</li> </ul>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi; esprime con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simboli</li> <li>▪ Colori</li> <li>▪ Canti</li> <li>▪ Poesie</li> <li>▪ Immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</li> <li>▪ Leggere immagini.</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<b>I discorsi e le parole</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano; sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canti.</li> <li>▪ Poesie.</li> <li>▪ Brani del Vangelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare brani del Vangelo.</li> <li>▪ Recitare poesie e canti.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambiente</li> <li>▪ Regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare la realtà che ci circonda.</li> <li>▪ Sviluppare sentimenti di responsabilità.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RELIGIONE	
	CONOSCENZE (Contenuti)	ABILITA' (Saper fare)
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - 5 ANNI</b>		
<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Il sé e l'altro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La vita dono di Dio.</li> <li>▪ Il Natale.</li> <li>▪ Il battesimo di Gesù.</li> <li>▪ Le parabole e i miracoli.</li> <li>▪ I racconti della settimana.</li> <li>▪ La Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti.</li> <li>▪ Riconosce persone e strutture religiose.</li> <li>▪ Conoscere il Papa e la Chiesa.</li> </ul>
<b>Il corpo in movimento</b>	<b>Il corpo in movimento</b>	<b>Il corpo in movimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo in movimento</li> <li>▪ Giochi simbolici</li> <li>▪ Giochi di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</li> </ul>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Immagini, suoni, colori</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simboli</li> <li>▪ Colori</li> <li>▪ Canti</li> <li>▪ Poesie</li> <li>▪ Drammatizzazioni</li> <li>▪ Immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane</li> <li>▪ Leggere immagini</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<b>I discorsi e le parole</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canti</li> <li>▪ Poesie</li> <li>▪ Brani del Vangelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. Ascoltare brani del Vangelo.</li> <li>▪ Recitare poesie e canti.</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambiente.</li> <li>▪ Regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare ed esplora con curiosità il mondo.</li> <li>▪ Sviluppare sentimenti di responsabilità nei</li> </ul>

Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.		confronti della realtà.
<p>Tutte le attività didattiche del presente campo di esperienza tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente. In particolar la <b>Religione Cattolica</b> è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>▪ <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></li> <li>▪ <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> <li>▪ <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>▪ <b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul>		

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altro punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti, alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, i loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola nell'ambiente, strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato della regola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</p>	

**EVIDENZE**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>			
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>			
<b>TUTTI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>	<p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse</p> <p>Tastiera</p> <p>Icone principali di Windows e di Word</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)</p>	
<b>EVIDENZE</b>			
<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.</p> <p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Assiste a Rappresentazioni multimediali</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p>



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione</p> <p>el proprio tempo e del proprio lavoro</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana)</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, i turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>
<b>EVIDENZE</b>			
<p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi sconosciuti Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati Motiva le proprie scelte</p>			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA:**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni..</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>		<b>TUTTI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni a nuovi problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa</p> <p>"Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</p>
<b>EVIDENZE</b>			
<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro Collabora e partecipa alle attività collettive</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
LIVELLI DI PADRONANZA					
1	2	3	4		
Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce i problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.		

## SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO



La scuola Primaria e la scuola Secondaria di primo grado rappresentano il primo ciclo di istruzione e accompagnano l'alunno dai sei ai quattordici anni, un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità. E' in questo periodo che si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e nell'arco di tutta la vita. Concorrono quindi alla promozione e all'organizzazione degli apprendimenti in maniera progressivamente orientata alle conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline.

Il Curricolo parte dai campi di esperienza della scuola dell'Infanzia e si articola nelle varie discipline, le cui trasversalità e interconnessioni, finalizzate all'unitarietà degli apprendimenti, sono fondamentali per elaborare il senso dell'esperienza, promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva, acquisire gli alfabeti di base della cultura.

La continuità nasce dall'esigenza di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno "sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto", il quale, pur nelle varie tappe evolutive e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di obiettivi generali 'comuni' garantisce la dimensione dell'organicità del percorso formativo in quanto facilita, da una parte, il raccordo dei vari passaggi degli ordini di scuola, e consente, dall'altra, di definire con attenzione gli snodi formativi disciplinari e trasversali all'interno del singolo segmento di istruzione.

L'elaborazione del Curricolo Verticale permette pertanto di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto.



La scuola Primaria come quella Secondaria di 1° grado, contribuendo al pieno sviluppo della persona, concorrono a:

- **elaborare il senso della propria esperienza** in modo che ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, esprimere curiosità, riconoscere le proprie difficoltà, assumere maggiore consapevolezza e avviarsi a costruire un proprio progetto di vita.
- **Acquisire gli apprendimenti di base della cultura** cioè acquisire linguaggi e codici della nostra cultura in un orizzonte allargato ad altre culture, attraverso un uso consapevole dei media; potenziare, attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline e un'educazione plurilingue e interculturale, l'alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale (leggere, scrivere e far di conto).
- **Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza** con la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità

Per promuovere lo sviluppo delle competenze, nel rispetto della libertà di insegnamento, possono essere individuate alcune impostazioni metodologiche di base

- ☺ **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.** Nel processo di apprendimento l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare. In questo modo l'allievo riesce a dare senso a quello che va imparando.
- ☺ **Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.** Le classi sono oggi caratterizzate da molteplici diversità, legate alle differenze nei modi e nei livelli di apprendimento, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi e affettivi. La scuola deve progettare e realizzare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi.
- ☺ **Favorire l'esplorazione e la scoperta.** In questa prospettiva, la problematizzazione svolge una funzione insostituibile: sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.

- ☺ **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.** Imparare non è solo un processo individuale, ma comunitario poiché la dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo. In tal senso, molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse. A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze, ad esempio attraverso ricerche sul web e per corrispondere con coetanei anche di altri paesi.
  
- ☺ **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.** Riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prendere atto degli errori commessi, ma anche comprendere le ragioni di un insuccesso, conoscere i propri punti di forza, sono tutte competenze necessarie a rendere l'alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia e un proprio metodo di studio. Ogni alunno va posto nelle condizioni di capire il compito assegnato, i traguardi da raggiungere, riconoscere i limiti e le sfide da affrontare, rendersi conto degli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare.
  
- ☺ **Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.** Il laboratorio, se ben organizzato, è la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni interni alla scuola sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ITALIANO**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO  
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE I</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE II</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE III</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE IV</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE V</b>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconti, storie, chied e spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p> <p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali. Espone oralmente il contenuto globale dei testi ascoltati e racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa a scambi linguistici in diverse situazioni comunicative e affronta argomenti di esperienza diretta. Utilizza messaggi semplici, chiari e pertinenti e varia la comunicazione in base alle differenti modalità di interazione verbale. Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa a una conversazione su argomenti noti riguardanti contesti familiari, dimostrando di avere colto l'argomento principale dei discorsi altrui, intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. Racconta oralmente una storia personale e riferisce una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola. Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge scorrevolmente testi di vario tipo sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Legge e comprende testi , ne individua il senso globale e gli elementi essenziali.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive frasi corrette nell'ortografia legate alle esperienze dirette.</p> <p>Arricchisce con nuove parole ed espressioni il lessico già in suo possesso.</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge in maniera scorrevole brevi e facili testi sia a voce alta che con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive brevi testi per differenti scopi e destinatari sotto dettatura e/o con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge scorrevolmente ad alta voce un testo noto usando pause e intonazioni .</p> <p>Coglie il senso globale e le informazioni essenziali di semplici e brevi testi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Comincia ad acquisire familiarità con i testi per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere.</p> <p>Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.</p> <p>Scrive, anche a partire da una traccia, brevi testi di diverso tipo su un argomento dato, connessi con situazione quotidiane e legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondari riconoscendone le relazioni logiche e adottando strategie idonee.</p> <p>Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi di diverse tipologie.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi</p> <p>Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
---	--	--	---	--	--

	<b>LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>LESSICO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>
	<p>Analizza testi per coglierne regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere.</p> <p>Riconosce e usa alcune categorie morfologiche e le fondamentali strutture sintattiche.</p> <p>Scopre relazioni tra forme e tra forme e significati.</p> <p>Individua il significato di un vocabolo all'interno di un contesto e scopre relazioni di significato tra vocaboli.</p> <p>Usa le parole conosciute per costruire frasi.</p>	<p>Rispetta le più importanti convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Comprende alcuni meccanismi di formazione delle parole e riconosce relazioni di forma e significato tra di esse.</p> <p>Riconosce gli elementi della frase semplice.</p>	<p>Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>				
<b>Fonti di legittimazione:</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>				
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le</p>

<p>per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale,</p>	<p>stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità percettive e</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per</p>	<p>racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare</p>
--	--	--	--	---

<p>con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p>	<p>manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. differenze tra testo orale e testo</p>	<p>comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare</p>	<p>o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative</p>
--	--	--	---	---

<p>attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e</p>	<p>a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale</p>
--	---	--	--	---

			<p>termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</b></p>
--	--	--	--	---



				<p><b>della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	---

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:</li> <li>- Una sola richiesta ( per favore apri la porta )</li> <li>- Due richieste sequenziali ( prendi la matita e disegna )</li> <li>- Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite )</li> <li>- Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli)</li> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> <li>- Domande concrete ( come ti chiami...)</li> <li>- con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)</li> <li>- Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Chiedere informazioni.</li> <li>• Riferire su argomenti noti o di interesse:</li> <li>- Un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra , sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)</li> <li>• Intervenire nella conversazione:</li> <li>- Spontaneamente</li> <li>- Rispettando il turno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> <li>- Domande con l'uso di nessi logici elementari ( perché, quando )</li> <li>- che implicano giudizi di valore ( ti piace?, secondo te è meglio?)</li> <li>- ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta ( ti piacerebbe...?, se tu fossi...?)</li> <li>- domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</li> <li>• Riferisce su argomenti noti o di interesse:</li> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali ( prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.</li> <li>- Un'esperienza personale usando nessi causali ( perché, perciò, quindi ).</li> <li>- In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie ).</li> <li>Interviene nella conversazione:</li> <li>- Rispettando il turno</li> <li>- Rispettando l'argomento</li> <li>- Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> <li>Nell'esposizione orale:</li> <li>- Utilizzare un lessico appropriato</li> <li>- Evitare parole generiche, usare sinonimi</li> <li>- Usare aggettivi qualificativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>- <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>pragmatico-sociale:</b></li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)</li> <li>- essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'esposizione orale:</li> <li>- Pronunciare le parole in modo corretto</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</li> <li>• Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</li> <li>• Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (es. percorsi)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento</li> <li>• Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico</li> <li>• Inventare e scrivere la conclusione di una storia</li> <li>• Scrivere in autonomia un breve testo</li> <li>• Riordinare semplici frasi</li> <li>• Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare indicatori spazio temporali</li> <li>- Usare frasi strutturalmente corrette</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:</li> <li>- Brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>- Brani di tipo <b>descrittivo</b> riferiti a persone, animali e cose*</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)*</li> <li>• Nei testi <b>descrittivi</b> individuare:</li> <li>- I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)</li> <li>- Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento e le informazioni esplicite</li> <li>• Leggere <b>tabelle</b>, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni</li> <li>• Leggere con correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico</li> <li>• Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>, utilizzando la struttura specifica:</li> <li>- introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...)</li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di:</li> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini )</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>: testo regolativo (ricette, norme,</li> </ul>	<p>situazione comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico *</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>: testo persuasivo ( pubblicitario)</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	--	---

<p>un testo coerente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp</li> <li>• Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)</li> </ul>	<p>riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini )</li> <li>• Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</li> <li>• Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</li> <li>- Usare correttamente le doppie sotto dettatura</li> </ul> </li> <li>• Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo</li> <li>• Usare l'accento sotto dettatura</li> <li>• Usare l'apostrofo</li> <li>• Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</li> <li>• Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco</li> <li>• Individuare il significato di una parola in base al contesto</li> <li>• Individuare in una frase il soggetto e il predicato</li> <li>• Dividere una frase in sintagmi</li> <li>• Espandere la frase minima in base a domande ( chi, che cosa, dove, come quando)</li> <li>• Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</li> </ul>	<p>destinatario, messaggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</li> <li>• Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli</li> <li>• Individuare soggetto e predicato ed espansioni</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</li> </ul>	<p>regolamenti, istruzioni varie, simboli)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus,acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> <li>• utilizzando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> </ul> </li> <li>• Operare una sintesi: ricercando,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b></li> </ul> </li> </ul>
--	---	--	--	---

			<p>individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> </ul> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<p>(razza,abitudini,comportamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>– <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>– <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzando</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dati sensoriali</li> <li>– dati dinamici e statici</li> <li>– aggettivazioni</li> <li>– termini specifici</li> </ul> </li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della</li> </ul>
--	--	--	---	--

				<p>costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE</b> <b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>✚ Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>✚ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>✚ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>✚ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</li> <li>✚ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li>✚ Principali connettivi logici</li> <li>✚ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>			

**CONOSCENZE FINE  
SCUOLA PRIMARIA**

- ✚ Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- ✚ Elementi di base delle funzioni della lingua
- ✚ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- ✚ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- ✚ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- ✚ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- ✚ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- ✚ Principali connettivi logici
- ✚ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici
- ✚ Tecniche di lettura analitica e sintetica
- ✚ Tecniche di lettura espressiva
- ✚ Denotazione e connotazione
- ✚ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini
- ✚ Uso dei dizionari
- ✚ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

## CONOSCENZE ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi descrittivi orali di luoghi molto brevi e con elementi semplici e familiari.</li> <li>▪ Testi narrativi brevi e semplici.</li> <li>▪ Indovinelli.</li> <li>▪ Filastrocche e canzoni.</li> <li>▪ Consegne.</li> <li>▪ Semplici regole da seguire in classe.</li> <li>▪ Risposte a domande dirette</li> <li>▪ Descrizioni orali di se stessi o di altre persone.</li> <li>▪ Descrizioni orali di animali e oggetti.</li> <li>▪ Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette</li> <li>▪ Racconti orali delle proprie giornate.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La lettura strumentale.</li> <li>▪ La lettura espressiva.</li> <li>▪ L'ordine della frase: soggetto, predicato, oggetto diretto o indiretto.</li> <li>▪ Il contenuto di un semplice testo</li> <li>▪ Individuazione di alcuni elementi base del testo: il titolo</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni su testi ascoltati (dialogo – discussione).</li> <li>▪ Formulazione di domande e risposte pertinenti.</li> <li>▪ Esperienze personali.</li> <li>▪ Opinioni e punti di vista.</li> <li>▪ Le storie.</li> <li>▪ Le storie di fantasia.</li> <li>▪ Le filastrocche e le storie in rima.</li> <li>▪ Le storie senza finale (fare ipotesi sulla conclusione).</li> <li>▪ Le parole per descrivere.</li> <li>▪ Istruzioni e consegne.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le tecniche di lettura (silenziosa / ad alta voce).</li> <li>▪ Lettura di immagini.</li> <li>▪ Le informazioni del testo ed il suo significato.</li> <li>▪ Il linguaggio poetico.</li> <li>▪ La descrizione di una persona.</li> <li>▪ Le cartoline, i biglietti d'invito, le locandine, gli avvisi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elenchi.</li> <li>▪ Le didascalie e i fumetti.</li> <li>▪ Le domande e le risposte.</li> <li>▪ Le parole per descrivere.</li> <li>▪ La descrizione di una breve esperienza.</li> <li>▪ Dalle immagini alla storia da riscrivere.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI GRAMMATICALI</b></p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La conversazione: esperienze personali, stati d'animo, emozioni e impressioni.</li> <li>▪ Il proprio punto di vista: accordo/disaccordo, opinioni diverse.</li> <li>▪ Le esperienze personali.</li> <li>▪ Modalità collettive di argomentare e ragionare in ambiti diversi.</li> <li>▪ Il resoconto:</li> <li>▪ Le informazioni essenziali.</li> <li>▪ Gli indicatori temporali.</li> <li>▪ L'ordine delle azioni.</li> <li>▪ Le storie: la fantasia e la realtà nei racconti.</li> <li>▪ Le informazioni essenziali in</li> <li>▪ Le istruzioni di un lavoro o di un gioco.</li> <li>▪ La rielaborazione verbale del contenuto di un testo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le tecniche di lettura idonee allo scopo.</li> <li>▪ Il racconto:</li> <li>▪ La struttura.</li> <li>▪ Le relazioni Logiche / Spaziali / Temporali tra le parti di un testo.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale.</li> <li>▪ Esposizione orale diretta</li> <li>▪ Esposizione orale diretta di argomenti di studio.</li> <li>▪ Messaggi trasmessi dai media.</li> <li>▪ Consegne e istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>▪ Storie e racconti orali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modalità e tecniche di lettura: espressività e tono.</li> <li>▪ Analisi testuale:</li> <li>▪ Informazioni dirette, inferenziali e semplici.</li> <li>▪ Interpretazione personale del testo, partendo dal suo contenuto e forma.</li> <li>▪ Strategie di prelettura attraverso i titoli e/o le immagini.</li> <li>▪ Tecniche informative:</li> <li>▪ Appunti e schemi.</li> <li>▪ Sottolineature/Annotazioni.</li> <li>▪ Testi informativi/espositivi:</li> <li>▪ I testi disciplinari:</li> <li>▪ Gli avvisi.</li> <li>▪ Gli orari.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Lo scopo e l'argomento dei messaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le consegne e le istruzioni.</li> <li>▪ La conversazione: posizioni ed opinioni.</li> <li>▪ Le storie.</li> <li>▪ L'ordine logico e cronologico.</li> <li>▪ L'intervista e il sondaggio.</li> <li>▪ Il testo descrittivo: rielaborazione e discussione.</li> </ul> <p>Il testo informativo: appunti, scalette e tabelle</p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le tecniche di lettura.</li> </ul> <p>L'analisi testuale: elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il testo informativo/espositivo:</li> <li>▪ I blocchi informativi.</li> <li>▪ Le parole chiave.</li> <li>▪ Tesi e antitesi.</li> <li>▪ La sintesi.</li> <li>▪ I metodi di studio.</li> <li>▪ Il testo regolativo: elementi e struttura.</li> <li>▪ Il racconto:</li> <li>▪ Giallo e dell'orrore.</li> <li>▪ Fantasy e di fantascienza.</li> <li>▪ Umoristico.</li> <li>▪ Storico.</li> <li>▪ La lettera.</li> <li>▪ La biografia.</li> <li>▪ La descrizione nella narrazione.</li> </ul>



<p>– le immagini - il significato di parole non note in base al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il testo narrativo: personaggi, luoghi, ambienti.</li> <li>Inferenze testuali: carattere del protagonista, motivazione del comportamento dei personaggi.</li> <li>Il testo poetico: le rime.</li> <li>I testi non continui: promemoria, orati, avvisi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parole con difficoltà ortografiche.</li> <li>Strutture frasali.</li> <li>Elenchi funzionali ( le cose che mi fanno aura, i cibi che mi piacciono .....).</li> <li>Le istruzioni: le ricette di cucina,</li> <li>Testi funzionali.</li> <li>Testi descrittivi (informazioni fondamentali).</li> <li>Testi narrativi guidati.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Famiglie di parole.</li> <li>Campi semantici.</li> <li>Parole generali e specifiche.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI GRAMMATICALI</b> <b>E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocali e le consonanti sul piano grafico e fonico.</li> <li>I suoni simili.</li> <li>Relazioni tra suoni e lettere.</li> <li>Le doppie (suono prolungato e lettere doppie).</li> <li>L’apostrofo e l’accento.</li> <li>La divisione in sillabe.</li> </ul>	<p><b>E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocali e le consonanti sul piano grafico e fonico.</li> <li>I suoni simili.</li> <li>Relazioni tra suoni e lettere.</li> <li>Le doppie (suono prolungato e lettere doppie).</li> <li>L’apostrofo e l’accento.</li> <li>La divisione in sillabe.</li> <li>Le parole maschili e femminili, singolari e plurali.</li> <li>I nomi: comuni e propri.</li> <li>Il genere e il numero dei nomi.</li> <li>Il verbo.</li> <li>Azioni possibili e non ( relazione tra nome e verbo-azione).</li> <li>Le parole per formare una frase.</li> <li>I primi segni di punteggiatura: il punto, la virgola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sequenze.</li> <li>Caratteristiche e comportamenti dei personaggi.</li> <li>Le sequenze.</li> <li>La descrizione: soggettiva/oggettiva.</li> <li>L’umorismo nel racconto (tecniche per produrre l’effetto comico).</li> <li>Filastrocche – Nonsense – Poesie:</li> <li>Struttura, suono, ritmo, rime.</li> <li>L’intenzione comunicativa del poeta.</li> <li>Relazioni tra elementi per costruire immagini come i poeti.</li> <li>Il manifesto pubblicitario (scritte e immagini).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Appunti e Schemi</li> <li>Raccolta di informazioni e Resoconto.</li> <li>Dalle sequenze di immagini alle didascalie.</li> <li>Uso delle didascalie per costruire una storia (successione delle azioni, forme verbali adeguate, indicatori temporali).</li> <li>Dettati ortografici.</li> <li>Sintesi e rielaborazioni.</li> <li>Racconti personali legati alla vita familiare e/o scolastica.</li> <li>Lettere.</li> <li>Descrizioni oggettive e/o soggettive.</li> <li>Testi regolativi: istruzioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le informazioni pubbliche.</li> <li>Testi funzionali ( moduli, orari, mappe).</li> <li>Testi regolativi per:</li> <li>Lettura di istruzioni.</li> <li>Svolgimento di attività.</li> <li>Regolazione di comportamenti.</li> <li>Il testo narrativo :</li> <li>Realistico/Fantastico.</li> <li>Di avventura.</li> <li>Autobiografico.</li> <li>Il diario.</li> <li>La descrizione (persone, ambiente, animale).</li> <li>La descrizione di una situazione.</li> <li>La poesia ( caratteristiche formali):</li> <li>Versi e strofe.</li> <li>Rima e assonanza.</li> <li>Similitudini.</li> <li>Ritmo e musicalità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le idee per pianificare la traccia di un racconto.</li> <li>La coerenza e la coesione.</li> <li>La struttura specifica dei generi testuali .</li> <li>La sequenzialità dei fatti.</li> </ul> <p>La lettera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il diario personale.</li> <li>Racconti, filastrocche, poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La poesia: verso, strofa, rima, similitudine, metafora, allitterazione.</li> <li>Le strutture poetiche: il calligramma.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’organizzazione del testo: le idee, l’ordine, la riflessione, l’elaborazione.</li> <li>Il resoconto di un’esperienza.</li> <li>Le parti del racconto; i personaggi e gli ambienti; narrazione in prima e terza persona; il punto di vista.</li> <li>La lettera informale.</li> <li>Gli elementi caratteristici del linguaggio giornalistico: le cinque “W” .</li> <li>Il sondaggio di opinioni.</li> <li>Il diario: personale e di viaggio. Le poesie: struttura, suoni, immagini, scopi; sintesi e parafrasi; la descrizione nel testo poetico.</li> <li>I testi close.</li> <li>Il riassunto</li> <li>Il testo regolativo:</li> <li>Tipologie( istruzioni – regolamenti – leggi).</li> <li>Struttura.</li> <li>Il testo espositivo:</li> <li>Argomenti (materie di studio).</li> <li>Struttura ( inizio – sviluppo –</li> </ul>
---	---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole maschili e femminili, singolari e plurali.</li> <li>▪ I nomi: comuni e propri.</li> <li>▪ Il genere e il numero dei nomi.</li> <li>▪ Il verbo.</li> <li>▪ Azioni possibili e non ( relazione tra nome e verbo-azione).</li> <li>▪ Le parole per formare una frase.</li> <li>▪ I primi segni di punteggiatura: il punto, la virgola.</li> </ul>		<p>regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi misti (parole e immagini; testo pubblicitario).</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del dizionario.</li> <li>▪ Analisi del significato delle parole.</li> <li>▪ Individuazione del significato di parole e espressioni partendo dal contesto.</li> <li>▪ Uso autonomo di parole e espressioni a mano a mano conosciute.</li> <li>▪ Relazioni tra parole e definizioni.</li> </ul> <p>▪ Lessico settoriale (termini specifici delle discipline).</p> <p><b>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ortografia.</li> <li>▪ Nomi di oggetti e persona con la stessa forma; i sinonimi e i contrari.</li> <li>▪ Il genere e il numero dei nomi.</li> <li>▪ La derivazione e l'alterazione dei nomi.</li> <li>▪ I segni di punteggiatura.</li> <li>▪ Il verbo nella frase.</li> <li>▪ Le forme verbali: parte</li> <li>▪ Classificazione dei verbi.</li> <li>▪ Il soggetto.</li> <li>▪ Il predicato.</li> <li>▪ Gli elementi indispensabili in una frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riassunti / Rielaborazioni.</li> <li>▪ Testi regolativi:</li> <li>▪ Schemi.</li> <li>▪ Esecuzione di attività</li> <li>▪ L'articolo di cronaca (il giornalino di classe).</li> </ul> <p>La correttezza del testo (revisione del testo e autocorrezione).</p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il lessico di base.</li> <li>▪ Il vocabolario fondamentale e quello di altro uso.</li> <li>▪ Il significato di parole non note dal contesto.</li> <li>▪ Il significato di prefissi</li> <li>▪ Le relazioni di significato:</li> <li>▪ Sinonimi e contrari.</li> <li>▪ Iperonimi e iponimi (generali e specifiche).</li> <li>▪ Campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>▪ Gli usi figurati:</li> <li>▪ Parole e/o espressioni di significato figurato.</li> <li>▪ Espressioni di uso comune.</li> </ul> <p>La polisemia ( accezioni di significato).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il lessico settoriale ( i termini specifici delle discipline).</li> <li>▪ Le regole per trovare le parole sul dizionario.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>La lingua/lingue di uso comune.</p>	<p>elementi grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La descrizione nel testo espositivo.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il significato dei lemmi in base al contesto; i modi di dire.</li> <li>▪ Il dizionario: cartaceo e online.</li> <li>▪ Il lessico specifico e ricercato del linguaggio poetico.</li> <li>▪ I termini specifici delle varie aree disciplinari.</li> <li>▪ Il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>▪ Le principali relazioni di significato tra le parole:</li> <li>▪ Somiglianze e differenze.</li> <li>▪ Appartenenza a un campo semantico.</li> <li>▪ Sinonimi e contrari.</li> <li>▪ Il testo scritto bene: Uso del termine adatto.</li> <li>▪ Inserimento delle pause.</li> <li>▪ Evitare le ripetizioni.</li> <li>▪ Uso corretto dei verbi.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I modi di dire.</li> <li>▪ Il significato figurato.</li> <li>▪ Le onomatopee.</li> <li>▪ Il significato delle parole.</li> </ul>
---	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Morfologia (parti variabili e invariabili del discorso):</li> <li>▪ nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome,</li> <li>▪ preposizione.</li> <li>▪ Sottocategorie di aggettivi e pronomi.</li> <li>▪ I tratti grammaticali delle parole:</li> <li>▪ Numero</li> <li>▪ Genere</li> <li>▪ Grado</li> <li>▪ Persona</li> <li>▪ Modo</li> <li>▪ Tempo.</li> </ul> <p>I principali meccanismi di derivazione, alterazione e composizione e il loro valore semantico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La sintassi:</li> <li>▪ La concordanza.</li> <li>▪ I sintagmi.</li> <li>▪ La frase nucleare (minima: soggetto e predicato).</li> <li>▪ Predicato verbale e/o nominale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le congiunzioni e i connettivi.</li> <li>▪ I nessi causali.</li> <li>▪ Le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Campi di parole.</li> <li>▪ Scambi di parole.</li> <li>▪ Parole tecniche.</li> <li>▪ La sintassi:</li> <li>▪ Soggetto e Predicato verbale/nominale.</li> <li>▪ Le espansioni: il complemento oggetto, i complementi indiretti.</li> <li>▪ La frase: semplice / complessa.</li> <li>▪ L'attributo / L'apposizione.</li> <li>▪ La forma delle parole:</li> <li>▪ Il nome / Gli articoli.</li> <li>▪ I pronomi / Gli aggettivi.</li> <li>▪ Il verbo / Gli avverbi.</li> <li>▪ Le esclamazioni / Le congiunzioni.</li> <li>▪ L'ortografia:</li> <li>▪ Consolidamento ortografico.</li> <li>▪ La divisione in sillabe.</li> <li>▪ I plurali difficili.</li> <li>▪ La lettera "H" / L'accento.</li> <li>▪ A caccia di errori.</li> </ul>
--	--	--	---	---

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente.

In particolar modo l'italiano è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Comunicazione in lingua straniera.
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo</p>

<p>all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema</p>	<p>scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle,</p>
---	---	--

<p><b>Scrittura</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche</p>	<p>principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrittura</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed</p>	<p>romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrittura</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le</p>
--	--	--

<p>ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione</p>
--	--	---

	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	scritta.
<b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b>	<b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>- Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>• Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>• Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo</li> <li>- Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico *</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>argomentativo</b></li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> </li> <li>• <b>utilizzando</b> - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>• Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette,</li> </ul>	<p>vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico *</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>argomentativo</b></li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di</li> </ul> </li> </ul>	<p>specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico *</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- <b>argomentativo</b></li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento)</li> </ul> </li> </ul>
---	---	---

<p>regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>presentazione, percorso dello sguardo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzando</b> - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>• Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>• Produrre testi <b>argomentativi</b> rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzando</b> - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>• Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>• Produrre testi <b>informativi ed espositivi</b>: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative .... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)</li> <li>• Produrre testi <b>argomentativi</b> rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>• Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>• Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>• Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafora, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)</li> <li>• Individuare la polisemia di una parola</li> <li>• Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</li> <li>• Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da</li> </ul>
---	--	--

	<p>indiretti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>• Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul>	<p>modelli letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi</li> <li>• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>• Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>✚ Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>✚ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>✚ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>✚ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>✚ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>✚ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>✚ Principali connettivi logici</li> <li>✚ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>✚ Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>✚ Tecniche di lettura espressiva</li> <li>✚ Denotazione e connotazione</li> <li>✚ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>✚ Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>✚ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>✚ Uso dei dizionari</li> <li>✚ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>✚ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>	

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visite a istituzioni, interviste a persone;</li> <li>- spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</li> <li>- moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;</li> <li>- dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;</li> <li>- narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</li> </ul> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)</li> <li>- esposizioni, relazioni, presentazioni</li> <li>- manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti</li> <li>- regolamenti di giochi, della classe, della scuola</li> <li>- lettere non formali e formali per scopi diversi</li> <li>- lettere informali e formali</li> <li>- modulistica legata all'esperienza concreta</li> </ul> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare,</p>

	<p>avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.          Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)          Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.          Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.          Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.          Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.          Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>formula su di essi giudizi personali.          Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.          Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.          Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.          È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.          Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.          Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.          Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.          Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.          Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.          Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.          Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.          Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).          Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.          Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.          Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le</p>
--	--	---	--	---

				conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	--	---

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

### INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li><li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li><li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li><li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li><li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li><li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li><li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li><li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li><li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li><li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li><li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li></ul>






**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INGLESE  
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <b>CLASSE PRIMA</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <b>CLASSE SECONDA</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <b>CLASSE TERZA</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <b>CLASSE QUARTA</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto. Interagisce nel gioco e comunica utilizzando semplici espressioni memorizzate. Esegue comandi secondo le indicazioni date. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p> <p><b>LETTURA/ SCRITTURA</b> Riconosce parole note, accompagnate da supporti visivi.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p> <p><b>LETTURA/ SCRITTURA</b> Comprende e riproduce per iscritto parole già acquisite a livello orale</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprende brevi messaggi scritti.</p> <p><b>SCRITTURA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Scrive parole e semplici frasi, utilizzando strutture note.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprende brevi messaggi scritti.</p> <p><b>SCRITTURA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p> <p><b>LETTURA</b> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p><b>SCRITTURA/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>







**SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>				
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;  Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Copiare parole e semplici frasi di uso</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	

quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	mimica e gesti.  <b>Letture (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  <b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  <b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  <b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie preferenze</li> <li>- Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- Numerare da 1 a 20</li> <li>- Dire il proprio numero di telefono</li> <li>- Chiedere il numero di telefono</li> <li>- Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>- Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>- Dire i mesi dell'anno</li> <li>- Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Produrre semplici frasi descrittive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare lo spelling</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Produrre semplici descrizioni</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>- Numerare da 1 a 100</li> <li>- Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>- Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- Informarsi sulle abilità altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>- Dire l'ora.</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>- Informarsi sulle preferenze.</li> <li>- Informarsi sulle abilità.</li> <li>- Descrivere una persona.</li> <li>- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>- Parlare delle azioni di routine</li> <li>- Informarsi su azioni abituali</li> <li>- Descrivere la propria giornata</li> <li>- Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza</li> </ul>

<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon,</li> <li>- Good evening,</li> <li>- Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>- It's a/an....</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> <li>- I wish you.....</li> <li>- Merry Christmas</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon,</li> <li>- Good evening,</li> <li>- Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>- It's a/an....</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> <li>- I wish you.....</li> <li>- Merry Christmas</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/ I don't like</li> <li>- What's your favourite colour?</li> <li>- My favourite color is...</li> <li>- (one- twenty) what number is it?</li> <li>- My telephone number is..</li> <li>- What's your telephone number?</li> <li>- What's....and...?</li> <li>- and...is...?</li> <li>- It's....Today's....</li> <li>- What day is it today?</li> <li>- January.....December</li> <li>- What's your favorite month?</li> <li>- My favourite month is...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Yes, it is...No,it isn't</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got....?</li> <li>- I like ... I don't like...</li> <li>- I've got.</li> </ul>	<p>- Dire e chiedere l'ora</p> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How do you spell...?</li> <li>- It's a / an....</li> <li>- Is it a / an...?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got....?</li> <li>- I like....I don't like...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Is it a / an...?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't</li> <li>- Where is ...?</li> <li>- It's in, on, under, in front, of, behind...</li> <li>- (one – a hundred)</li> <li>- How many...are there?</li> <li>- There is / there are</li> <li>- I can....I can't....</li> <li>- Can you...?</li> <li>- Yes, I can, No, I can't What can you do?</li> <li>- It's...o' clock It's half past</li> <li>- What's the time?</li> </ul>	<p>- Chiedere il paese di provenienza altrui.</p> <p>- Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</p> <p>- Descrivere il proprio paese.</p> <p>- Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</p> <p>- Conoscere monete e banconote inglese.</p> <p>- Chiedere e dare informazioni sul costo.</p> <p>- Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</p> <p>- Descrivere il vestiario altrui.</p> <p>- Conoscere gli Stati dell'U. K.</p> <p>- Conoscere altri Paesi anglofoni.</p> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's sunny, windy, cloudy, raining....</li> <li>- What's the weather like?</li> <li>- It's....past...</li> <li>- It's....to....</li> <li>- Who's he / she?</li> <li>- He's / she's my....</li> <li>- I've no</li> <li>- Have you got....?</li> <li>- Does he / she like....?</li> <li>- Can he / she....?</li> <li>- There is....There are...</li> <li>- Where is...?</li> <li>- It's next to ....between....</li> <li>- I get up ...I go to bed...</li> <li>- Do you...? Does he /she...?</li> <li>- I get up at...</li> <li>- He / she gets up....</li> <li>- I'm from..... I live in....</li> <li>- Where are you from?</li> <li>- Where do you live?</li> <li>- Excuse me, where's the....please?</li> <li>- Go straight ahead / turn left – right.</li> <li>- Penny, pence pound</li> <li>- How much is it?</li> <li>- It's.....Here you are.</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing ....He / she is wearing...</li> <li>- England, Scotland. Wales, N. Ireland.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li> Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>			

**CONOSCENZE ALLA FINE  
SCUOLA PRIMARIA**

-  Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
-  Uso del dizionario bilingue
-  Regole grammaticali fondamentali
-  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
-  Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali
-  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

**CONOSCENZE INGLESE - SCUOLA PRIMARIA**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Autumn:</b> hello, goodbye, Mouse, Squirrel, Hedgehog, Otter, Crow, mushrooms, trees, leaves, nuts, one, two, three, four, five, green, red, yellow, orange, brown.</li> </ul> <p><b>CLIL:</b> a nest, a hole, a den, a habitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Winter:</b> white, black, pink, purple, blue, six, seven, eight, nine, ten, snowflakes, snowman, birds, flowers, mum, dad, grandma, grandpa, sister, brother, , goodnight.</li> </ul> <p><b>CLIL:</b> grey, warm, cold, mix.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Spring:</b> a ruler, a rubber, a bag, a pencil, a book, a pen, umbrella, caterpillar, grass, a snail; a bike, a car, a skateboard, a guitar, a doll, a teddy bear.</li> </ul> <p><b>CLIL:</b> a triangle, a square, a circle, a rectangle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Summer:</b> bee, frog, cat, dog, bird, fish, butterflies, sunflowers, ice cream, barbecue, a body, a head, a nose, ears, legs, feet, arms, hands.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>My family:</b> mummy, daddy, grandpa, grandma, sister, broche.</li> <li>▪ <b>The shapes:</b> circle, square, triangle, rectangle.</li> <li>▪ <b>Colours:</b> , (red, blue, ...).</li> <li>▪ <b>Objects inside/outside the house:</b> chair, table, radio, bed, sofa, wardrobe, saucepan, fridge, TV, bath, tree house.</li> <li>▪ <b>Parts of the house:</b> bedroom, livingroom, bathroom, kitchen, garden, roof, window, floor, door.</li> <li>▪ <b>Numbers (1 – 12).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Food and drink:</b> burgers, chips, apples, bananas, orange juice, water, milk, sandwiches, pizza, cheese, ice-cream, strawberry, chocolate, cake, fish...</li> <li>▪ <b>Animals:</b> horse, cat, parrot, rabbit, snake, frog, bird.</li> <li>▪ <b>Actions:</b> swim, sing, jump, dance, run, climb, fly, hop, crawl.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CLIL:</b> <i>Gli animali carnivori ed</i></p>	<p><b>Lessico</b></p> <p><b>Road safety:</b> traffic light, lollipop lady, zebra crossing, road, bike, helmet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>In the town:</b> cinema, café, school, toy shop, train station, post office, police station, playground, library, market;</li> <li>▪ <b>Numbers (da 1 a 20)</b></li> </ul> <p><b>Colours;</b> Identity card.</p> <p><b>CLIL “Maps and symbols”:</b> map, symbol, key, church supermarket, bridge, hospital, museum, swimming pool, picnic site, bus station, car park.</p> <p><b>Food and drink:</b> spaghetti, milk, soup, rice, salad, fish, chips, chicken, bread.</p> <p><b>CLIL “Healthy eating”:</b> cereal, carrots, yoghurt, grapes, strawberries, eggs, potatoes, ice cream, fruit and vegetables, carbohydrates, fats and sugar, protein, breakfast, lunch, dinner.</p> <p><b>My money:</b> comic, ball, car, doll, key ring, puzzle, postcard, lollipop.</p> <p><b>My bedrooms:</b> bed, lamp, drawers, wardrobe, bookshelf, chair, table, rug, football, scooter, bike, poster, computer, door, window, umbrella.</p> <p><b>Play time:</b> racket, bike, poster, melme, bracelet, Frisbee,</p>	<p><b>Lessico</b></p> <p><b>Welcome back to Treetops:</b> India, Germany, Italy, England, Spain, Albania, Ukraine, China, Egypt, France.</p> <p><b>Fantasy worlds:</b> wizard magic, wand, queen, king, knight, prince, princess, dragon, witch, Kingdom, castle.</p> <p><b>Family life:</b> brothers, sisters, mum, dad, grandma, grandpa, aunt, uncle, cousin.</p> <p><b>School:</b> classroom, teacher, subjects, gym, Maths, Geography, Italian, ICT, English, Music, , History, Science, PE, ICT, Art, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</p> <p><b>People:</b> tennis player, singer, gorgeous, diver, actress, actor, dancer, braids, glasses, hair, freckles, curly, long, short, eyes.</p> <p><b>Meal times:</b> breakfast, lunch, dinner, eggs, bacon and sauges, canteen, packet lunch,...</p> <p><b>.Wild animals:</b> tropical fish, lion, tiger, monkey, parrot, fox, elephant, snake, bear, swan, panda, spots, stripes, beak, bi teeth, ...</p>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Welcome back to Treetops:</b> England, Scotland, Ireland, Northern Ireland, Wales.</li> <li>▪ <b>Nature:</b> a cave, a river, a mountain, a waterfall, a wood, a beach, a lake, a volcano, a bridge.</li> <li>▪ <b>Jobs:</b> a nurse, a chef, a fireman, a vet, a police officer, a footballer, a kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a police station, a stadium.</li> <li>▪ <b>Daily routine:</b> have lunch, go to bed, watch TV, go home, have a shower, go to school, do homework, get up.</li> <li>▪ <b>Shops and money:</b> a clothes shop, a toy shop, a supermarket, a bookshop, a newsagent’s, a music store, a sports shop</li> <li>▪ <b>Holidays:</b> listening to music, reading a book, painting a picture, swimming, eating a pizza, playing the guitar, writing a postcard, riding a bike</li> <li>▪ <b>Global English.</b></li> <li>▪ <b>A year of festivals:</b></li> </ul>

<p>CLIL: a hive, a honey.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>A family day out:</b> mum, dad, grandma, grandpa, sister, broche, duck, dog.</li> <li>▪ <b>Playing outdoors:</b> boat, ball, kite, picnic, toy, catch, row.</li> <li>▪ <b>Halloween:</b> ghost, bat, pumpkin, cat.</li> <li>▪ <b>Christmas:</b> Christmas stocking, bauble, cracker, star.</li> <li>▪ <b>Easter:</b> Easter card, Easter egg, Easter basket, Easter bunny.</li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ It's ...</li> <li>▪ Tank you.</li> <li>▪ What's your name? I'm ...</li> <li>▪ How many...?</li> <li>▪ Point to ...</li> <li>▪ This is my ...</li> <li>▪ Who's that?</li> <li>▪ What colour i sit?</li> <li>▪ How many ...? (six,...) snowflakes, ...</li> <li>▪ What i sit?</li> <li>▪ There's a ...</li> <li>▪ My/Your...</li> <li>▪ Pull!</li> <li>▪ Come back.</li> <li>▪ Touch your...</li> <li>▪ Open/close your...</li> <li>▪ This is my ...</li> <li>▪ Look at ...</li> <li>▪ My favourite ...</li> </ul>	<p><b>erbivori (Scienze)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Toys:</b> teddy bear, toy soldier, ballerina, toy box. Prepositions: in, on, under.</li> <li>▪ <b>Parts of the face:</b> eyes, nose, hair, mouth, ears.</li> <li>▪ <b>Dimensions:</b> big, small.</li> <li>▪ <b>Clothes:</b> hat, jeans, shoes, T-shirt, skirt, dress, shorts ...</li> <li>▪ <b>The weather:</b> today, hot, cold, sunny, raining, snowing, windy.</li> </ul> <p><b>Seasons:</b> Autumn, winter, spring, summer. <b>CLIL: Modelli di vestiti (Educazione all'immagine).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Festivals:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Christmas (reindeer, shiny nose, toys, Father Christmas, Santa, sleigh, North Pole, Christmas card, Christmas tree, stocking, presents, ...);</li> <li>- Easter (Easter Sunday chick, bunny, lamb, hot cross bun, , chocolate eggs, Easter basket, flowers, butterfly, bee, sweets).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hello! I'm....</li> </ul>	<p>skateboard, kite.</p> <p><b>CLIL "Materials":</b> wood, plastic, metal, glass, paper, fabric, hard, soft, rough, smooth...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>My clothes:</b> dress, shorts, skirt, trousers, T-shirt, tracksuit, trainers, sandals</li> <li>▪ <b>Sports:</b> play football, ride a bike, run, swim, play basketball, dance, do gymnastics, roller skate.</li> </ul> <p><b>CLIL "The water cycle":</b> sun, cloud, sea, rain, snw, vapour, evaporation, condensation, precipitation, collection.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Seasons:</b> Autumn, Winter, Spring, Summer.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Festivals:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Halloween</li> <li>- Christmas (presents, Santa Claus, bauble, cracker, star, roast turkey, stocking, mince pies, Christmas tree, Christmas Day/Eve;</li> <li>- Easter ( Easter egg, paint, basket, garden, easter egg hunt).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ What's your name?</li> <li>▪ My name's ...</li> <li>▪ How old are you? I'm ...</li> <li>▪ Where are you from? I'm from ...</li> <li>▪ What's in your town? In my town there's a .../there are ...</li> </ul>	<p><b>CULTURE</b></p> <p><b>Castles in Britain :</b> towers, moat, partcullis, sword, shied, old, dangerous, tall.</p> <p><b>Schools in Britain:</b> pupils, uniform, classroom, whiteboard, after- school clubs, choir, coking, homework.</p> <p><b>The seaside in Britain:</b> seaside, sand, pebbles, rockpools, crabs, fish and chips, seagulls, starfish.</p> <p><b>FESTIVALS</b></p> <p><b>A year of festivals :</b> Months, Halloween, Harvest festival, Bonfire Night, Christmas, New Year's Day, Valentine's Day, Easter, Mother's Day, Father's Day.</p> <p><b>Christmas time:</b> Advent calendar, chocolate, Christmas tree, presents, carols, cracker, Christmas pudding.</p> <p><b>Valentine's Day:</b> cards, poems, flowers, chocolates, biscuits.</p> <p><b>CLIL</b></p> <p><b>Ancient Egyptians:</b> sarcophagus, hieroglyphics, map, mummy, pyramid, mask.</p> <p><b>The British Museum:</b> tablet, statue, coin, figure, mask, silver, clay, stone, terracotta, bronze, Rosetta Stone.</p> <p><b>Animal classification:</b> fish, mammal, bird, reptile, insect, amphibian, frog, flamingo, salamandre, iguana, hedgeog, crow, bee, blue tang fish, butterfly, snake, clownfish, dragonfly, squirrel, parrot,</p>	<p>Halloween (pumpkin pie, trick or treating, ghost, witch,...);</p> <p>Christmas time (Father Christmas, Happy Christmas, snowmen, reindeer, gingerbread ,...); May Day (people, picnic, barbecue, May Queen).</p> <p><b>CLIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The British Isles.</li> <li>▪ Roman British.</li> <li>▪ The Arts of Ancient Greece.</li> </ul> <p>The body.</p> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <p>What's your/ his/her name?;</p> <p>My name's ...;</p> <p>His/Her name's ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Where's he/ she from?; Where are they from?;</li> <li>▪ I'm/He's/She's ...; We're/They're from.</li> <li>▪ How are you? Fine, tanks. And you?</li> <li>▪ There's a .../ there are a...</li> <li>▪ Is there a ...? Yes, there is/ No, there isn't.</li> <li>▪ Walk on the path!</li> <li>▪ Don't pick flowers!</li> <li>▪ He's/ She's a ...</li> <li>▪ What do you want to be? A...</li> <li>▪ What time do you/ he/ she (get up, ...)?</li> <li>▪ I get up, I ... ; He/She gets up,....</li> <li>▪ I have breakfast/ a shower / He/she has breakfast/a shower.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Merry Christmas and a Happy New Year.</li> <li>Happy Easter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Happy birthday/ / Easter / Merry Christmas</li> <li>▪ How many?</li> <li>▪ How old are you?</li> <li>▪ This is my (mummy,...).</li> <li>▪ What shape is it? It's a (circle,...).</li> <li>▪ What colour is it? What's this? It's a ... Is it a...?</li> <li>▪ Where's ...? Is he/ she in the (bathroom)?</li> <li>▪ He/she is. He/ she's in the (livingroom.). No, he/she isn't. He/she's in the...</li> <li>▪ I've got ... Have you got ...?</li> <li>▪ What is it? I'm...What am I</li> <li>▪ I like (burgers) and (crisps).</li> <li>▪ I don't like (...).</li> <li>▪ What's your favourite food?</li> <li>▪ My favourite food is ....</li> <li>▪ I can (jump) like (a frog) / I can't (jump) like ...;</li> <li>▪ Can you (swim)?</li> <li>▪ What's the weather like?</li> <li>▪ Today, it's (hot and sunny).</li> <li>▪ I'm wearing my ....</li> <li>▪ It's autumn. It's windy.</li> <li>▪ It's winter. It's snowy.</li> <li>▪ It's spring. It's rainy.</li> <li>▪ It's summer. It's hot and sunny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ What number is it</li> <li>▪ What colour is it?</li> <li>▪ What's the weather like? It's windy/rainy/snowy, cloudy, sunny</li> <li>▪ I like / I don't like ...</li> <li>▪ Can I have a ..., please? Yes, here you are.</li> <li>▪ How much is it? It's (40p).</li> <li>▪ There's a ...and a ...</li> <li>▪ There's a book in the wardrobe / on the table / under the bed</li> <li>▪ I've got a (bike)</li> <li>▪ Have you got a (scooter)? Yes / No.</li> <li>▪ Can you (swim)? I can (swim) / I can't (swim).</li> <li>▪ He/She's got (brown eyes) / (black hair).</li> <li>▪ Merry Christmas, Happy Easter.</li> <li>▪ Hello! Welcome to my house! Hi!</li> <li>▪ Thank you.</li> <li>▪ Please come in.</li> <li>▪ Can I have some chocolate, please?</li> <li>▪ No, sorry. But I've got some berries.</li> <li>▪ Can we watch TV?</li> <li>▪ Let's... I don't like... <ul style="list-style-type: none"> <li>— Oh, dear!</li> <li>— Come with me!</li> <li>— Look out!</li> <li>— Goodbye. Take care.</li> </ul> </li> </ul>	<p>ladybird, swan, otter, lion,lizard, goat, whale, snow leopard, rattlesnake, penguin, giraffe, shark,orangutan, warm- blonde, cold- blooded, scales, feathers, eggs, hair, babies, legs.</p> <p><b>The animal world:</b> tropical forest, polar region, grasslands, coniferous forest, desert, coral reef, mountains, decidous forest, Africa, South America, Australia, Europe, Antarctica, North America, india Ocean.</p> <p><b>Forme linguistiche</b></p> <p>What's your name? My name's ... How old are you? I'm ... Where are you from? I'm from... Are you from (Italy)? Yes, I'am/No, I' m not.</p> <p>Who's that? A... What' s his/her name? His/her name's....</p> <p>Is he/she a ...? Yes, He/she is – No, He/she isn't.</p> <p>Have you got any brothers or sisters? Yes, I have/No, I Haven't.</p> <p>How many? I've got....</p> <p>Do you like (PE, ....)? Yes, I do/ No, I don't</p> <p>I like... / I don't like...</p> <p>When's (Math, ...)? On (Monday, ...).</p> <p>(Maths,...) is on (Monday,...).</p> <p>He's/she's/it's got ... Has he/she/it's got ...? Yes, he/she/it/ has ./ No, he/she/it hasn't.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I go to bed/He/She goes to bed.</li> <li>▪ What's the time? It's quarter to/past ... (seven).</li> <li>▪ What time do you (get up)? I (get up) at ...</li> <li>▪ Where can you buy a ...? At the ...</li> <li>▪ Can I have a/ some (book,...), please?</li> <li>▪ How much is that?</li> <li>▪ What are you doing? I'm (listening to music, ...).</li> <li>▪ What's he/she doing? He's/She's (playng football, ...).</li> </ul> <p>It's Halloween/ Christmas/May Day.</p>
---	---	--	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• What do you have for (lunch,...)?</li> <li>• I /you/we/they have... and ...</li> <li>• What time is it? It's.... o' clock/ half past ...</li> <li>• What time do you have ...? At ...</li> <li>• Can it ...? Yes, it can./No, it can't.</li> <li>• It can.</li> </ul> <p><b>CLIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• This is ...- These are ...</li> <li>• There is/are.</li> <li>• Where/ When is ... from? It's from .../It' from around ...</li> <li>• What is it made of? It's made of...</li> </ul> <p>Where do ... live? ... live in</p>	
--	--	--	--	--

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente. In particolar modo l'inglese è coinvolto nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Comunicazione in lingua straniera.
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE /DI BASE</b>			Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;  Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati		
<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>INGLESE</b>					
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;</p>		<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>		<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	




<p>esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra</p>	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
--	---	---

<p>comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere suggerimenti e dare consigli</li> <li>- Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche</li> <li>- Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione; esprimere opinioni</li> <li>- Fare, accettare e rifiutare inviti</li> <li>- Utilizzare formule per fare acquisti</li> <li>- Parlare misure e di quantità</li> <li>- Esprimere emozioni</li> <li>- Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa</li> <li>- Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato</li> <li>- Parlare di eventi passati con effetti nel presente</li> <li>- Riferire comunicazioni udite</li> <li>- Ipotizzare probabili conseguenze di un'azione</li> <li>- Esprimere certezza, possibilità e incertezza</li> <li>- Fare domande per verificare le informazioni</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I verbi di preferenza + forma in-ing</li> <li>- Gli avverbi di modo PRESENT SIMPLE e PRESENT CONTINUOUS</li> <li>- SHOULD e SHOULDN'T</li> <li>- Have to e don't have to</li> <li>- Il futuro: PRESENT CONTINUOUS, will e to be going to</li> <li>- Will per decisioni spontanee e offerte</li> <li>- PAST CONTINUOUS</li> <li>- Past continuous e Past simple</li> <li>- PRESENT PERFECT</li> <li>- PRESENT PERFECT</li> <li>- How much e How many</li> <li>- How + aggettivo</li> <li>- Too e not ... enough</li> <li>- Il discorso indiretto (say e tell)</li> <li>- I composti di <i>some/any/no/every</i></li> <li>- Used to e forma passiva</li> <li>- Tag questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Parlare di attività abituali e di materie scolastiche</li> <li>- Parlare di attività che sono in corso di svolgimento</li> <li>- Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo</li> <li>- Parlare di avvenimenti passati</li> <li>- Raccontare storie</li> <li>- Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa</li> <li>- Parlare di sogni e desideri</li> <li>- Fare paragoni</li> <li>- Prendere accordi e fare progetti</li> <li>- Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro</li> <li>- Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone</li> <li>- Esprimere possibilità</li> <li>- Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple: positive &amp; negative like+-ing</li> <li>- Present simple: question &amp; short answers</li> <li>- Object pronouns</li> <li>- Adverbs of frequency</li> <li>- Present continuous for activities happening now</li> <li>- Present simple vs. present continuous</li> <li>- Countable &amp; uncountable nouns a/an &amp; some much &amp; many</li> <li>- Past simple: be</li> <li>- Present &amp; past simple: negative</li> <li>- Was/were born</li> <li>- Past time expressions</li> <li>- Past simple: regular &amp; irregular verbs</li> <li>- Past simple: questions</li> <li>- <i>Have to / don't have to ; had to</i></li> <li>- Some &amp; any</li> <li>- Possessive pronouns</li> <li>- Comparative adjectives</li> <li>- Superlative adjectives</li> <li>- Present continuous for future arrangements</li> <li>- <i>Will/won't</i></li> <li>- Too + adjectives</li> <li>- Adverbs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli</li> <li>- Realizzare interviste, raccontare eventi passati</li> <li>- Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità</li> <li>- Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse</li> <li>- Esprimere pareri e opinioni</li> <li>- Chiedere e dare consigli</li> <li>- Esprimere l'interesse e la sorpresa</li> <li>- Partecipare a una conversazione</li> <li>- Esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>- Parlare di desideri e ambizioni</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi modali: should, must e can</li> <li>- Have to</li> <li>- Past Continuous</li> <li>- Going to, will</li> <li>- First conditional</li> <li>- May/might</li> <li>- Pronomi indefiniti</li> <li>- Present Perfect</li> <li>- Present Perfect Continuous</li> <li>- Second conditional</li> <li>- La forma passiva</li> <li>- Past Perfect</li> <li>- Third conditional</li> <li>- Discorso diretto e indiretto</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il periodo ipotetico di primo tipo</li> <li>- <i>Will/may/might</i></li> <li>- La forma passiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be going to: intentions &amp; predictions</li> <li>- Must/mustn't</li> <li>- Should/shouldn't</li> <li>- What's it like ?</li> <li>- First conditional</li> <li>- When &amp; if</li> <li>- Present perfect + Ever / never</li> </ul>	
---	---	--

## SECONDA LINGUA

<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
---	---	---

<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> <li>- Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui</li> <li>- Numerare da 1 a 20</li> <li>- Dire e chiedere il numero di telefono</li> <li>- Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>- Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>- Dire e chiedere i mesi dell'anno</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare lo spelling</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Produrre semplici descrizioni</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>- Numerare da 1 a 100</li> <li>- Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>- Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>- Dire e chiedere l'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>- Dire l'ora.</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>- Informarsi sulle preferenze.</li> <li>- Informarsi sulle abilità.</li> <li>- Descrivere una persona.</li> <li>- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>- Parlare delle azioni di routine</li> <li>- Informarsi su azioni abituali</li> <li>- Descrivere la propria giornata</li> <li>- Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>- Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>- Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</li> <li>- Descrivere il proprio paese</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li> Uso del dizionario bilingue</li> <li> Regole grammaticali fondamentali</li> </ul>	

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>



## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA  
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>L'alunno riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente.</p> <p>Usa le fonti e ne ricava informazioni.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>L'alunno riconosce le tracce del passato nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce un significato diacronico e sincronico.</p> <p>Usa le fonti e ne ricava informazioni.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti e fenomeni del passato.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio</p> <p>Classifica e usa fonti e ne ricava informazioni.</p> <p>Riconosce e classifica il patrimonio culturale presente nel territorio.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>L' alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Sa collocare le azioni nel tempo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</b></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata e ciclicità, usando anche la linea del tempo.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</b></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e ciclicità e individua periodi e durate, usando gli strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea temporale).</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</b></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze per temi e usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</b></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</b></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti.</p>

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b> Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione, e contemporaneità, la durata e la ciclicità nei fatti narrati.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b> Comprende semplici testi riferiti al passato e individua le relazioni di successione e contemporaneità, la durata, la ciclicità e le trasformazioni dei fatti narrati.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne alcune caratteristiche distintive: la periodizzazione e la narrazione. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche distintive: la periodizzazione e la narrazione. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Racconta fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche distintive: la periodizzazione e la narrazione. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal mondo antico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con particolare riferimento al passato dell'Italia e con Racconta fatti e storie personali rispettando l'ordine cronologico.</p>
---------------------------------------	---	---	---	--	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>				
<b>Fonti di legittimazione:</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>				
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del</li> </ul>

<p>rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</li> <li>Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</li> <li>Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</li> <li>Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>Riordinare gli eventi in successione logica</li> <li>Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</li> <li>Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)</li> <li>Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, ... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ...,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente ( Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica.</li> <li>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>Individuare nessi premessa-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</li> <li>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>Individuare nessi premessa-</li> </ul>

<p>ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<p>relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> <li>• Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<p>neolitico ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</li> <li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>• Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> <li>• Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni storiche</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<p>conseguenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<p>conseguenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>🚩 Linee del tempo</li> <li>🚩 Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</li> <li>🚩 Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>🚩 Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>🚩 Fatti ed eventi; eventi cesura</li> <li>🚩 Linee del tempo</li> <li>🚩 Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>🚩 Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</li> <li>🚩 Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</li> <li>🚩 Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>			

**CONOSCENZE STORIA - SCUOLAPRIMARIA**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il tempo che passa</li> <li>Oggetti del proprio passato</li> <li>I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose</li> <li>Successione logico-cronologica</li> <li>Differenza tra passato e presente</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La successione temporale e gli indicatori temporali: prima, adesso, dopo, infine.</li> <li>La contemporaneità e gli indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso tempo,...</li> <li>La durata delle azioni.</li> <li>Le parti del giorno: alternanza mattina, pomeriggio, sera, notte.</li> <li>La sequenza dei giorni della settimana.</li> </ul> <p>Le dimensioni temporali brevi: ieri, oggi, domani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La successione dei mesi e la loro durata.</li> <li>Le stagioni: caratteristiche, durata e ciclicità.</li> <li>La funzione e l'uso del calendario.</li> <li>La funzione e l'uso del diario scolastico.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo e la successione temporale;</li> <li>Schemi temporali per la</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambiamenti nel tempo (tempi brevi/lunghi)</li> <li>Passato, presente, futuro</li> <li>Causa ed effetto</li> <li>Il concetto di fonte storica: orale, scritta e materiale</li> <li>La ricostruzione del passato: Storia personale e familiare</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo</li> <li>Il tempo ciclico</li> <li>La durata</li> <li>L'orologio: ore, minuti, secondi</li> <li>I vari tipi di orologio</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tempo cronologico</li> <li>La successione e gli indicatori temporali</li> <li>La contemporaneità e gli indicatori temporali</li> <li>Passato, presente, futuro</li> <li>Il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, la data e le stagioni</li> <li>Il tempo percepito e il tempo misurato</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sequenze di azioni quotidiane;</li> <li>Interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte;</li> <li>Riordino di brevi storie.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le tracce del passato recente (ricordi, immagini, oggetti)</li> <li>Le tracce del passato lontanissimo / Le fonti storiche</li> <li>Il lavoro dello storico</li> <li>Il museo</li> </ul> <p><b>Gli strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il tempo cronologico: strumenti (orologio, calendario, linea del tempo) indicatori temporali (giorn, mesi, anni, secoli, millenni, a. C/d. C.)</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informazioni e immagini relative al presente dei bambini.</li> <li>Informazioni e immagini relative al passato recente:</li> <li>I grafici temporali e tabelle</li> <li>L'origine della Terra: mito e scienza</li> <li>Il Big Bang</li> <li>La Pangea</li> <li>Lo sviluppo della vita</li> <li>Le tracce fossili</li> <li>Le Ere</li> <li>I dinosauri</li> <li>L'evoluzione dell'uomo: dai primati agli ominidi</li> <li>Le caratteristiche delle diverse specie di Homo</li> </ul> <p>Aspetti della vita quotidiana del</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il lavoro dello storico</li> <li>Le fonti storiche</li> <li>Il patrimonio artistico e culturale</li> <li>Siti archeologici</li> <li>La funzione del museo</li> </ul> <p><b>Strumenti culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di <b>tempo storico</b>: la <b>periodizzazione</b> (secoli, millenni) la <b>datazione a. C./d. C</b></li> </ul> <p><b>Organizzazione delle conoscenze</b></p> <p><b>Le civiltà dei grandi fiumi: i popoli della Mesopotamia ( Sumeri, Babilonesi, Assiri).</b></p> <p><b>La civiltà dei Sumeri (IV-III millennio a. C.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocazione geografica e caratteristiche ambientali della <b>Mesopotamia</b></li> <li>Rappresentazione grafica del periodo e della durata della civiltà dei <b>Sumeri</b>.</li> <li>Le principali attività economiche, legate al territorio;</li> <li>La città - stato sumera e la ziqurat;</li> <li>L'organizzazione sociale;</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico).</li> <li>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</li> <li>Funzione di: musei, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>Patrimonio culturale archeologico</li> <li>Il museo</li> <li>Sviluppo storico e geografico dei popoli italici</li> <li>La colonizzazione dell'Italia meridionale: la Magna Grecia (VIII – V secolo a. C.)</li> <li>I siti archeologici: etruschi, greci e romani in Italia.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di <b>tempo storico</b>: la <b>periodizzazione</b> (secoli, millenni). La <b>datazione a. C./d. C.</b></li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>La civiltà greca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Area di insediamento;</li> <li>periodo di sviluppo (VIII - V sec. a. C.)</li> </ul>

<p>rappresentazione del tempo lineare e ciclico.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazione grafica e descrizione di sequenze di azioni.</li> <li>▪ Riordino di semplici storie lette e/o ascoltate.</li> </ul> <p>Riordino della storia personale.</p>		<p>Paleolitico e del Neolitico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'introduzione dell'agricoltura e i primi stanziamenti umani</li> <li>▪ La nascita del villaggio: organizzazione, attività nuovi materiali e nuovi mestieri</li> <li>▪ L'arte nella Preistoria</li> <li>▪ Quadri di sintesi del Paleolitico e del Neolitico.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazioni grafiche e didascalie</li> <li>▪ Miti / testi storico-scientifici</li> </ul> <p>Testi narrativi/informativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le invenzioni ;</li> <li>▪ La scrittura cuneiforme;</li> <li>▪ L'arte e la religione.</li> </ul> <p><b>La civiltà dei Babilonesi nel I millennio a. C.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzazione sociale;</li> <li>▪ attività, innovazioni e invenzioni;</li> <li>▪ La religione politeista</li> <li>▪ Le prime leggi scritte: il codice di Hammurabi;</li> </ul> <p><b>Storia attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Accenni alla Costituzione italiana .</li> </ul> <p><b>La civiltà degli Assiri nel I millennio a. C.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le grandi città;</li> <li>▪ Attività, innovazioni e invenzioni;</li> <li>▪ L'impero, l'esercito e la guerra;</li> <li>▪ La religione e l'arte</li> </ul> <p><b>Quadri di sintesi delle civiltà mesopotamiche.</b></p> <p><b>La civiltà degli Egizi dal IV al I millennio a. C.</b></p> <p>Collocazione geografica e caratteristiche ambientali dell'Egitto;  La vita lungo il Nilo;  La società egizia;  La religione politeista: divinità, riti, credenze;  Il culto e le usanze funebri;  Le attività, innovazioni e invenzioni;  L'arte: piramidi e templi;  Aspetti della vita quotidiana;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ambiente e vita quotidiana;</li> <li>▪ organizzazione e politica: poleis e forme di governo (oligarchia-democrazia);</li> <li>▪ invenzioni, tecnologie, scoperte, commercio;</li> <li>▪ religione, arte, cultura;</li> <li>▪ le colonie della Magna Grecia;</li> <li>▪ l'ascesa dei Macedoni e la figura di Alessandro Magno;</li> <li>▪ la civiltà greco-ellenistica</li> </ul> <p><b>Quadro di sintesi della civiltà greca</b></p> <p><b>Le aree di insediamento delle prime civiltà Italiche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Liguri, Camuni, Siculi, Sardi, ecc...);</li> <li>▪ Periodo di sviluppo (II - I millennio a. C.);</li> <li>▪ tipologie di insediamento (villaggi su palafitte, di capanne, nuraghe, ecc...);</li> <li>▪ principali attività economiche agricolo-artigianali;</li> <li>▪ religione, culto dei morti, divinazione.</li> </ul> <p><b>La civiltà degli Etruschi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ambiente di insediamento;</li> </ul>
---	--	--	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scrittura geroglifica</li> <li>▪ La scienza.</li> </ul> <p><b>Quadro di sintesi della civiltà egizia.</b></p> <p><b>La civiltà degli Ebrei nel I millennio a. C.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le caratteristiche geografiche della <b>Palestina</b>;</li> <li>▪ Dalle tribù al regno d'Israele;</li> <li>▪ Attività economiche;</li> <li>▪ Le date della migrazione del popolo ebraico;</li> <li>▪ La religione monoteistica e la Bibbia</li> </ul> <p><b>Storia attiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dalla diaspora alla shoah</li> <li>▪ Il giorno della memoria</li> </ul> <p><b>Quadro di sintesi della civiltà ebraica</b></p> <p><b>Le civiltà della Cina e dell'Indo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocazione geografica e caratteristiche ambientali della Cina e la valle dell'Indo;</li> <li>▪ Organizzazione politica: l'Impero</li> <li>▪ Attività e invenzioni;</li> <li>▪ La scrittura cinese: gli ideogrammi</li> <li>▪ arte, cultura, religione.</li> </ul> <p><b>Quadri di sintesi delle civiltà dei Cinesi e degli Indi.</b></p> <p><b>Le civiltà del Mediterraneo:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le città stato / le classi sociali;</li> <li>▪ invenzioni, tecnologie, scoperte, commercio;</li> <li>▪ la lingua, l'arte;</li> <li>▪ religione , culto dei morti, divinazione.</li> </ul> <p><b>Quadri di sintesi delle varie civiltà italiche</b></p> <p><b>La città di Roma alle origini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ambiente, insediamento e contatti con altri popoli italici;</li> <li>▪ origine storica e leggendaria della fondazione di Roma;</li> </ul> <p><b>Il periodo monarchico e la cronologia dei re (VIII – VI sec. a. C.);</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività economiche: pastorizia, agricoltura, artigianato;</li> <li>▪ La società romana: patrizi, plebei, schiavi;</li> <li>▪ La famiglia patriarcale/ la famiglia oggi;</li> <li>▪ La Religione.</li> </ul> <p><b>Il periodo repubblicano (V – I sec. a. C.);</b></p> <p>La situazione territoriale di Roma nel periodo repubblicano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le leggi scritte</li> </ul> <p><b>Storia attiva: La Repubblica italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le guerre civili</li> <li>▪ Le guerre di espansione / Le guerre puniche</li> </ul> <p><b>Nascita dell'Impero romano (II</b></p>
--	--	--	--	--

			<p><b>Fenici, Cretesi e Micenei.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocazione geografica della <b>civiltà dei Fenici</b>;</li> <li>▪ La struttura della società;</li> <li>▪ Attività, innovazioni e invenzioni;</li> <li>▪ Le colonie;</li> <li>▪ La scrittura (l'alfabeto fonetico) ;</li> <li>▪ La religione</li> <li>▪ Collocazione geografica della <b>civiltà cretese e micenea</b>;</li> <li>▪ Le città-palazzo cretesi</li> <li>▪ Il mito del Minotauro</li> <li>▪ Le città-stato di Micene e l'organizzazione sociale</li> <li>▪ Le attività</li> <li>▪ L'arte minoica e cretese</li> <li>▪ La scrittura</li> <li>▪ La guerra di Troia: storia e leggenda</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi storici e mitologici;</li> <li>▪ Il lessico specifico della disciplina.</li> <li>▪ Il testo argomentativo/informativo</li> </ul>	<p><b>sec. d. C.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzazione politica dell'Impero;</li> <li>▪ Le classi sociali e l'esercito;</li> <li>▪ Le città: struttura, abitazioni e organizzazione;</li> <li>▪ Edifici/opere pubbliche: domus, insulae, teatri, templi, terme, acquedotti, strade;</li> <li>▪ Aspetti di vita quotidiana;</li> <li>▪ I commerci e le relazioni con altri popoli;</li> <li>▪ La lingua latina e la cultura;</li> <li>▪ La religione ufficiale e le minoranze religiose;</li> </ul> <p><b>Quadri di sintesi della civiltà romana dalle origini all'Impero.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le prime <b>comunità cristiane (I sec. d. C.)</b></li> <li>▪ La diffusione del <b>Cristianesimo dal I al IV sec. d. C.</b></li> <li>▪ Rapporti tra Impero e Cristianesimo:</li> <li>▪ le persecuzioni;</li> <li>▪ Il Cristianesimo oggi nel mondo;</li> <li>▪ La divisione dell'Impero: <b>Impero Romano d'Occidente e Impero Romano d'Oriente</b>;</li> <li>▪ Le invasioni barbariche;</li> </ul>
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La decadenza dell'Impero Romano: crisi politica, militare, economica.</li> <li>▪ La frammentazione del territorio e la nascita dei <b>regni romano-barbarici (V sec. d. C.)</b>.</li> </ul> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi;</li> <li>▪ Testi storici e mitologici;</li> <li>▪ Il lessico specifico della disciplina.</li> <li>▪ Il testo argomentativo /informativo.</li> </ul>
--	--	--	--	--

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente.

In particolar modo la storia è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>

<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p><b>Microabilità per la classe prima secondaria primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare</li> </ul>

<p>testi informativi sui periodi studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> <li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente..</li> <li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati</li> </ul>	<p>opere d'arte e musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</li> <li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali</li> <li>• Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica ( il metodo storico)</b>: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</li> <li>✚ <b>concetti di</b>: traccia - documento - fonte</li> <li>✚ <b>tipologie di fonti</b>: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</li> <li>✚ Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>✚ <b>Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b></li> <li>✚ Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</li> <li>✚ <b>Concetti correlati a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</li> <li>– <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>– <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</li> <li>– <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>– monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</li> </ul> </li> <li>– <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc.</li> <li>– <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</li> </ul> </li> <li>✚ <b>Linguaggio specifico</b></li> <li>✚ <b>Processi fondamentali</b> – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni <b>relativi a</b>:</li> </ul>	

- ✚ **Storia italiana:** i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
- ✚ **Storia dell'Europa**
- ✚ **Storia mondiale** (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)
- ✚ **Storia locale:** i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- ✚ **Concetti storiografici:** evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...
- ✚ **Concetti interpretativi :** classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....
- ✚ **Concetti storici :** umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...
- ✚ **Principali periodizzazioni della storiografia occidentale**
- ✚ **Cronologia essenziale della storia occidentale** con alcune date paradigmatiche e periodizzanti
- ✚ I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
- ✚ I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo
- ✚ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
- ✚ Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
- ✚ Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali                      Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)                      Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo                      Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici                      Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità                      Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p><b>ESEMPI</b>                      Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia                      Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione                      Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti                      Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni                      Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate                      Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli                      Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... ); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee                      Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni                      Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità                      Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze                      Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico                      Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>



**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

# COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE , TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li><li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li><li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li><li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li><li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li><li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li><li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li><li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li><li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li><li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li><li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li><li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li><li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li></ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA**  
**DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti. Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <p>Assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine, riconosce che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati.</p> <p>Riconosce, nell'ambito della sua esperienza numerica, i numeri naturali.</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <p>Usa il numero per contare, confrontare, ordinare.</p> <p>Riconosce la struttura del numero ed il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue le quattro operazioni.</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <p>Usa il numero per contare, confrontare, ordinare entro il 1000.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura del numero e del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue le quattro operazioni.</p> <p>L'alunno si muove nel <b>calcolo</b> scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Distingue e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri interi, numeri decimali, frazioni,...)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <p>Usa il numero per contare, confrontare, ordinare.</p> <p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri decimali, frazioni,...).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <p>Usa il numero per contare, confrontare, ordinare.</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali e relativi.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo.</p> <p>Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>
<p>Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento. Riconosce, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><b>Misure</b> Usa unità di misura arbitrarie.</p> <p><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b> Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Legge e raccoglie informazioni da dati attraverso semplici grafici (istogrammi, ideogrammi) Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili. Manifesta progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla</p>	<p>Riconosce, descrive denomina e classifica le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti di misura non convenzionali.</p> <p><b>Misure</b> Effettua semplici misurazioni con misure non convenzionali.</p> <p><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b> Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche (non necessariamente ristrette ad un unico ambito).</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Legge dati e ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Rappresenta i dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano, e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo..</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,...).</p> <p><b>Misure</b> Effettua misurazioni con misure convenzionali e non.</p> <p><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b> Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici legati alla realtà quotidiana del discente.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi individuando dati significativi e non per arrivare ai risultati</p> <p>Riconosce diverse strategie di soluzione.</p> <p>Formula e verbalizza semplici ipotesi risolutive di un problema.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Legge dati e ricava informazioni da tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce semplici rappresentazioni di dati (tabelle).</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche piane.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche piane, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>Misure</b> Effettua misurazioni con misure convenzionali. (lineari e di superficie).</p> <p><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b> Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere problemi riflettendo sul processo risolutivo e sui risultati.</p> <p>Verbalizza il procedimento seguito e riconosce l'esistenza di strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Avvia ragionamenti esprimendo ipotesi, motivando le proprie idee. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Costruisce rappresentazioni di dati (tabelle e grafici).</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>Misure</b> Effettua misurazioni con misure convenzionali (lineari ,superficie e di volume).</p> <p><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere f problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi</p>

	<p>matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.</p>	<p>adeguate alla tipologia del carattere indagato.</p> <p>Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili</p> <p>Manifesta progressivamente atteggiamenti positivrelativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.</p>	<p>Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Matura progressivamente atteggiamenti positivrelativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana.</p>	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Accresce un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative in cui ha realmente utilizzato strumenti matematici.</p>	<p>con il punto di vista di altri.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Ricerca dati e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>
--	---	--	--	---	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>			
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a 100</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture</li> </ul>

<p>partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<p>spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>partire dal proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<p>diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e,</li> </ul>
--	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p>in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Far corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni &gt;, &lt;, =.</li> <li>- Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>- Leggere scrivere i numeri fino a 100.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>- Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.</li> <li>- Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli.</li> <li>- Confrontare ed ordinare i numeri</li> </ul>



<p>progressivo e regressivo ( retta graduata ). Collocarli sulla linea dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</li> <li>- Raggruppare in base dieci.</li> <li>- Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</li> <li>- Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti ( in cifre e in parola).</li> <li>- Eseguire addizioni entro il venti.</li> <li>- Eseguire sottrazioni entro il venti.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso.</li> <li>- Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</li> <li>- Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</li> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Confrontare e seriare grandezze.</li> <li>- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</li> <li>- Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</li> <li>- Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</li> </ul>	<p>(usando =, &lt;, &gt;), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</li> <li>- Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</li> <li>- Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>- Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>- Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).</li> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</li> <li>- Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>- Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</li> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> <li>- Confrontare e misurare lunghezze, con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</li> <li>- Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.</li> <li>- Eseguire divisioni con il divisore di un cifra.</li> <li>- Individuare l'unità frazionaria in <ul style="list-style-type: none"> <li>· un intero,</li> <li>· in una quantità.</li> </ul> </li> <li>- Trovare la frazione corrispondente: <ul style="list-style-type: none"> <li>· ad un intero</li> <li>· una quantità data</li> </ul> </li> <li>- Data una frazione individuare la parte corrispondente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).</li> <li>- Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</li> <li>- Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa ( con numeri naturali e decimali).</li> <li>- Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, mutipli/divisori).</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l' utilizzo di proprietà).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>- Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.</li> <li>- Distinguere le figure geometriche in</li> </ul>	<p>naturali e/o decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</li> <li>- Calcolare frazioni di quantità.</li> <li>- Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l' utilizzo di proprietà).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>- Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</li> <li>- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</li> <li>- Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</li> <li>- Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</li> </ul>
---	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn).</li> <li>- Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unità di misura arbitrarie.</li> <li>- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione).</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</li> <li>- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>/orizzontale.</li> <li>- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</li> <li>- Usare il righello.</li> <li>- Confrontare grandezze.</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>- In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</li> <li>- Formulare il testo di un problema.</li> <li>- In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>- Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle</li> <li>- Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</li> <li>- Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>- Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>solide e piane; denominarle correttamente.</li> <li>- Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</li> <li>- Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</li> <li>- Usare righello, squadra, goniometro.</li> <li>- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure.</li> <li>- Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>- Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</li> <li>- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</li> <li>- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni</li> <li>b) con unità di misura</li> </ul> </li> <li>- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.</li> <li>- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</li> <li>- Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</li> <li>- Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.</li> <li>- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</li> <li>- Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>- Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</li> <li>- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.</li> <li>- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni,</li> <li>b) con frazioni,</li> <li>c) con unità di misura,</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>- Rappresentare dati adeguatamente.</li> <li>- Leggere rappresentazioni di dati.</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<p>d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>- Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>- Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>- Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>- Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>✚ I sistemi di numerazione</li> <li>✚ Operazioni e proprietà</li> <li>✚ Figure geometriche piane</li> <li>✚ Piano e coordinate cartesiani</li> <li>✚ Misure di grandezza</li> <li>✚ Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>✚ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>✚ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>✚ Tecniche risolutive di un problema</li> <li>✚ Unità di misura diverse</li> <li>✚ Grandezze equivalenti</li> <li>✚ Elementi essenziali di logica</li> <li>✚ Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> </ul>			

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>✚ I sistemi di numerazione</li> <li>✚ Operazioni e proprietà</li> <li>✚ Frazioni e frazioni equivalenti</li> <li>✚ Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</li> <li>✚ Figure geometriche piane</li> <li>✚ Piano e coordinate cartesiani</li> <li>✚ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>✚ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>✚ Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>✚ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>✚ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>✚ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> <li>✚ Unità di misura diverse</li> <li>✚ Grandezze equivalenti</li> <li>✚ Frequenza, media, percentuale</li> <li>✚ Elementi essenziali di logica</li> <li>✚ Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> </ul>
--	---

<b>CONOSCENZE DI MATEMATICA - SCUOLAPRIMARIA</b>				
<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>	<i>CLASSE IV</i>	<i>CLASSE V</i>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Lettura e scrittura dei numeri entro il 20: “la classe delle unità e delle decine”.</li> <li>▪ Raggruppamenti e cambi in base 10.</li> <li>▪ Unità e decine.</li> <li>▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> </ul> <p>Ordinamenti di sequenze numeriche. Numerazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il significato dell’addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>▪ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Lettura e scrittura dei numeri : “la classe delle unità, delle decine e delle centinaia”.</li> <li>▪ Raggruppamenti e cambi in base 10.</li> <li>▪ Il centinaio.</li> <li>▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>▪ Ordinamenti di sequenze</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ La scrittura dei numeri entro il 1000: “la classe delle centinaia”.</li> <li>▪ La scrittura dei numeri oltre il 1000 : “la classe delle migliaia”.</li> <li>▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>▪ Ordinamenti di sequenze numeriche.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre</li> <li>▪ I grandi numeri: “la classe delle migliaia”</li> <li>▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>▪ Ordinamenti di sequenze numeriche.</li> <li>▪ Multipli, divisori, numeri primi e numeri composti.</li> <li>▪ Criteri di divisibilità.</li> <li>▪ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri naturali: struttura dei numeri, scomposizione, le potenze, classe dei miliardi, la struttura polinomiale dei numeri naturali, approssimazione dei numeri naturali.</li> <li>▪ Confronto tra coppie di numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>▪ Ordinamenti di sequenze numeriche.</li> <li>▪ I numeri relativi.</li> </ul>

<p>senza cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La sottrazione come resto e come differenza .</li> <li>L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse.</li> <li>La moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>Il doppio.</li> <li>Il paio e la coppia.</li> <li>La divisione come "distribuzione" .</li> <li>Numeri pari e dispari.</li> </ul> <p>La metà.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La posizione di oggetti nello spazio.</li> <li>I concetti topologici.</li> <li>I percorsi.</li> <li>Elementi geometrici fondamentali: linea aperta e chiusa, regione interna, regione esterna, confine.</li> <li>Dalle figure solide alle figure piane.</li> <li>I principali solidi.</li> <li>Riconoscimento delle principali figure geometriche piane.</li> <li>Ribaltamento o Simmetria.</li> </ul> <p><b>Misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di misura arbitraria</li> <li>Le unità di misura arbitrarie: lunghezza, capacità e peso.</li> <li>Le misure di valore.</li> </ul> <p><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I connettivi: e, o, non.</li> <li>Le relazioni logiche.</li> <li>Gli insiemi</li> <li>I sottoinsiemi</li> <li>Lettura del testo problematico</li> <li>Le informazioni del testo problematico: i dati, la domanda.</li> </ul>	<p>numeriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Numerazioni.</li> <li>Il significato dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>I termini dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li> <li>La sottrazione come resto e come differenza .</li> <li>L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse.</li> <li>La moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>La moltiplicazione come schieramento.</li> <li>Le tabelline dal 2 al 10</li> <li>Moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio.</li> <li>Il doppio e il triplo.</li> <li>Il paio e la coppia.</li> <li>La divisione come "distribuzione" .</li> <li>La divisione come "raggruppamenti" .</li> <li><b>Divisioni</b> in riga e in colonna con una cifra al divisore con e senza resto.</li> <li>Numeri pari e dispari.</li> <li>La metà.</li> <li>La moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multipli, divisori.</li> <li>Criteri di divisibilità.</li> <li>Il significato dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>I termini dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</li> <li>Le quattro operazioni con le relative prove e proprietà.</li> <li>Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li> <li>Moltiplicazioni in riga e in colonna con una e due cifre al moltiplicatore con e senza cambio.</li> <li>Divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore con e senza resto.</li> <li>Strategie per il calcolo mentale rapido di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>Frazione di un intero.</li> <li>I termini della frazione.</li> <li>L'unità frazionaria.</li> <li>Frazioni complementari ed equivalenti;</li> <li>Confronto di frazioni con uguale denominatore.</li> <li>Calcolo della frazione di un numero.</li> <li>Frazioni decimali.</li> <li>Frazioni decimali e numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Moltiplicazioni con una e due cifre al moltiplicatore.</li> <li>Le quattro operazioni con numeri interi e decimali con le relative prove e proprietà.</li> <li>La divisione con due cifre al divisore.</li> <li>Strategie per il calcolo mentale.</li> <li>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>La divisione con i decimali.</li> <li>Operazioni a catena.</li> <li>Frazione: numeratore e denominatore.</li> <li>L'unità frazionaria.</li> <li>Frazioni complementari ed equivalenti;</li> <li>Confronto di frazioni.</li> <li>Calcolo della frazione di un numero.</li> <li>Frazioni decimali .</li> <li>Frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>I numeri decimali.</li> <li>Le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi geometrici fondamentali: punto, retta, semiretta, segmento, angolo....</li> <li>Concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Classificazione confronto e misurazione di angoli.</li> <li>Costruzione dei solidi</li> <li>I poligoni e la loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multipli, divisori, numeri primi e numeri composti, scomposizione in fattori primi , potenze.</li> <li>Criteri di divisibilità.</li> <li>Concetti e algoritmi delle quattro operazioni e</li> <li>Le proprietà delle operazioni.</li> <li>Le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>Le espressioni aritmetiche.</li> <li>Frazioni: complementari,</li> <li>Frazioni a confronto.</li> <li>Le frazioni come operatore.</li> <li>Dalla frazione all'intero.</li> <li>I numeri decimali</li> <li>Frazioni e numeri decimali.</li> <li>Le quattro operazioni con i numeri decimali</li> <li>Dalla frazione alla percentuale.</li> <li>La percentuale e lo sconto.</li> <li>I numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul> <p>I numeri romani</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Punto, retta, semiretta, segmento, angolo....</li> <li>Concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Vari tipi di angoli.</li> <li>I poligoni e la loro classificazione.</li> <li>I poligoni regolari e l'apotema.</li> <li>Il cerchio e la misurazione della sua circonferenza.</li> </ul>
---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il processo risolutivo</li> <li>Problemi: con addizioni e sottrazioni.</li> <li><b>Relazioni, dati e previsioni</b></li> <li>▪ <b>Relazioni</b> significative.</li> <li>▪ <b>Quantificatori.</b></li> <li>▪ Classificazione di dati in base ad una caratteristica.</li> <li>▪ Grafici per le indagini statistiche e loro rappresentazione (istogramma e ideogramma).</li> <li>▪ Previsione e probabilità (eventi certi, possibili, impossibili).</li> <li>Matematizzazione della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie per il <b>calcolo mentale rapido</b> delle quattro operazioni.</li> <li>▪ <b>Spazio e figure</b></li> <li>❓ La posizione di oggetti nello spazio.</li> <li>❓ I concetti topologici.</li> <li>❓ I percorsi.</li> <li>▪ Elementi geometrici fondamentali: punto, linea, regione interna, regione esterna, confine.</li> <li>▪ Tanti tipi di linee: semplici, intrecciate, curve, rette, spezzate e miste.</li> <li>▪ Concetti di, orizzontalità, verticalità.</li> <li>▪ Dalle figure solide alle figure piane.</li> <li>▪ I principali solidi.</li> <li>▪ Riconoscimento delle principali figure geometriche piane.</li> <li>▪ Poligoni e non poligoni.</li> <li>▪ Ribaltamento o Simmetria.</li> <li>▪ Lunghezza geometriche.</li> </ul> <p>del confine (Perimetro) di figure Superficie interna e la sua misura (area) arbitraria</p> <p><b>Misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di misura arbitraria.</li> <li>▪ Le unità di misura arbitrarie:</li> </ul>	<p>Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'area</li> <li>▪ Riduzione in scala ed ingrandimenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di misura</li> <li>▪ Le misure di : lunghezza, capacità, peso, valore (l'euro).</li> <li>▪ Equivalenze</li> <li>▪ Peso netto, tara, peso, lordo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I connettivi: e, o, non.</li> <li>▪ Questioni logiche.</li> <li>▪ Problemi: con le quattro operazioni, con le frazioni, di geometria, sulle misure.</li> <li>▪ Problemi con dati : utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande) , superflui.</li> <li>▪ Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni.</li> <li>▪ Invenzione e rielaborazione di situazioni problematiche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative.</li> <li>▪ Quantificatori.</li> <li>▪ Classificazione di dati e</li> </ul>	<p>classificazione in base ai lati e agli angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I poligoni regolari e le loro caratteristiche.</li> <li>▪ Costruzione e classificazione di: triangoli, quadrilateri, trapezi e parallelogrammi.</li> <li>▪ Traslazioni – Rotazioni – Ribaltamento o Simmetria.</li> <li>▪ Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti.</li> <li>▪ Perimetro dei poligoni regolari.</li> <li>▪ Area di poligoni regolari e non,</li> <li>▪ Riduzione in scala ed ingrandimenti.</li> </ul> <p><b>Misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le misure di : lunghezza, superficie, capacità, peso, valore (l'euro),</li> <li>▪ Equivalenze</li> <li>▪ Peso netto, tara, peso, lordo.</li> <li>▪ Costo unitario e costo totale La compravendita.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I connettivi: e, o, non.</li> <li>▪ Questioni logiche.</li> <li>▪ Problemi: con le quattro operazioni, con le frazioni, di geometria, sulle misure, sulla compravendita.</li> <li>▪ Problemi con dati : utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande) , superflui.</li> <li>▪ Problemi con: una domanda e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I solidi: i poliedri e loro sviluppo piano.</li> <li>▪ Figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>▪ Perimetro dei poligoni regolari.</li> <li>▪ Area di poligoni regolari e non.</li> <li>▪ Area del cerchio.</li> <li>▪ Area di figure composte.</li> <li>▪ Superficie laterale e totale dei solidi.</li> <li>▪ Riduzione in scala ed ingrandimenti.</li> <li>▪ Volume dei solidi.</li> </ul> <p><b>Misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le misure di : lunghezza, superficie, volume, capacità, peso, valore (l'euro), tempo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equivalenze.</li> <li>▪ Peso netto, tara, peso, lordo.</li> <li>▪ Costo unitario e costo totale.</li> <li>▪ La compravendita <b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b></li> <li>▪ I connettivi: e, o, non.</li> <li>▪ Questioni logiche.</li> <li>▪ Problemi con le quattro operazioni, con le espressioni, con le frazioni,</li> </ul>
--	--	---	--	---

	<p>lunghezza, capacità e peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le misure di valore.</li> <li>▪ Le misure di tempo.</li> </ul> <p><b>Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I connettivi: e, o, non.</li> <li>▪ Le relazioni logiche.</li> <li>▪ Gli insiemi</li> <li>▪ I sottoinsiemi</li> <li>▪ L'insieme intersezione</li> <li>▪ Le combinazioni</li> <li>▪ Lettura del testo problematico</li> <li>▪ Le informazioni del testo problematico: i dati, la domanda.</li> <li>▪ Il processo risolutivo.</li> <li>▪ Problemi: con le quattro operazioni.</li> <li>▪ Problemi con dati : utili, inutili.</li> <li>▪ Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni.</li> <li>▪ Invenzione di situazioni problematiche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative.</li> <li>▪ Quantificatori.</li> <li>▪ Classificazione di dati in base ad una caratteristica.</li> <li>▪ Grafici per le indagini statistiche e</li> <li>▪ Previsione e probabilità (eventi certi, possibili,</li> </ul>	<p>registrazione su tabelle e diagrammi (diagramma di Eulero-Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indagini statistiche e</li> <li>▪ Previsione e probabilità (eventi certi,</li> <li>▪ Moda aritmetica.</li> <li>▪ Le combinazioni.</li> </ul> <p>Matematizzazione della realtà.</p>	<p>un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni, con più domande e più operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invenzione e rielaborazione di testi di problemi.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative.</li> <li>▪ Quantificatori.</li> <li>▪ Indagini statistiche e loro rappresentazione.</li> <li>▪ Classificazioni di dati e registrazione su tabelle e diagrammi.</li> <li>▪ Previsione e probabilità.</li> <li>▪ Moda, media e mediana.</li> <li>▪ Le combinazioni.</li> </ul> <p>Matematizzazione della realtà</p>	<p>con la percentuale e lo sconto, di geometria, sulle misure, sulla compravendita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemi con dati : utili, inutili, nascosti, mancanti (di dati o di domande), superflui.</li> <li>▪ Problemi con: una domanda e un'operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni, con più domande e più operazioni.</li> </ul> <p>Invenzione e rielaborazione di testi di problemi.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificazioni e rappresentazione.</li> <li>▪ Tipi di grafici: istogrammi, areogrammi.</li> <li>▪ Moda, media e mediana.</li> <li>▪ La statistica e le percentuali.</li> <li>▪ La probabilità e le percentuali.</li> <li>▪ Le combinazioni.</li> </ul> <p>Matematizzazione della realtà.</p>
--	--	--	--	---

	<p>impossibili).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le combinazioni.</li> </ul> <p>Matematizzazione della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri decimali</li> <li>▪ Semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La posizione di oggetti nello spazio.</li> <li>▪ I concetti topologici.</li> <li>▪ I percorsi.</li> <li>▪ Elementi geometrici fondamentali: punto, retta, semiretta, segmento, angolo....</li> <li>▪ Tanti tipi di linee: semplici, intrecciate, curve, rette, spezzate e miste.</li> <li>▪ Concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>▪ Classificazione confronto di angoli.</li> <li>▪ I principali solidi.</li> <li>▪ Le parti di un solido.</li> <li>▪ Le figure piane e le loro parti.</li> <li>▪ I <b>poligoni</b> e la loro classificazione in base ai lati e agli angoli.</li> <li>▪ Poligoni e non poligoni.</li> <li>▪ I poligoni regolari e le loro caratteristiche.</li> <li>▪ Costruzione e classificazione di: triangoli, quadrilateri, trapezi e</li> </ul>			
--	---	--	--	--



	parallelogrammi. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ribaltamento o Simmetria.</li> <li>▪ Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti.</li> </ul> Perimetro dei poligoni regolari.			
--	--	--	--	--

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente.

In particolar modo la matematica è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Competenza matematica-scientifica e tecnologica.
- Competenze digitali.
- Imparare ad imparare.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA'</b>		<b>ABILITA'</b>		<b>ABILITA'</b>	
<p><b>Numeri</b> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi</p>		<p><b>Numeri</b> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e</p>		<p><b>Numeri</b> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del</p>	

<p>e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p>	<p>divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p>
--	--	--

<p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>- Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.</li> <li>- Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per</li> </ul>

<p>anche utilizzando le proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici calcoli mentali</li> <li>- Individuare frazioni come operatori</li> <li>- Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>- Scomporre in fattori primi un numero intero</li> <li>- Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>- Eseguire semplici somme algebriche utilizzando i numeri relativi</li> <li>- Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li> <li>- Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>- Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>- Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche</li> <li>- Calcolare il perimetro di figure piane</li> <li>- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometriadinamica, ...)</li> <li>- Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere</li> <li>- Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>- Valutare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici</li> <li>- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</li> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</li> <li>- Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>- Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base 10, usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>- Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi</li> <li>- Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali</li> <li>- Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)</li> <li>- Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta</li> <li>- Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)</li> <li>- Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li> <li>- Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)</li> <li>- Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>- Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>- Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>- Calcolare il perimetro di figure piane</li> <li>- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>- Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere</li> <li>- Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</li> <li>- Riprodurre in scala</li> <li>- Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio)</li> <li>- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici</li> <li>- Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti</li> <li>- Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</li> <li>- Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> <li>- Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità)</li> </ul>	<p>controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali</li> <li>- Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</li> <li>- Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado</li> <li>- Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi</li> <li>- Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</li> <li>- Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</li> <li>- Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>- Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide</li> <li>- Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida</li> <li>- Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> <li>- Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non</li> <li>- Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</li> <li>- Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</li> <li>- Verificare l'attendibilità dei dati raccolti</li> <li>- Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> <li>- Interpretare tabelle e grafici</li> <li>- Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)</li> <li>- Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili</li> <li>- Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)</li> <li>- Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</li> <li>- Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità</li> <li>- Usare ed interpretare misure di centralità e dispersione</li> <li>- Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse</li> <li>- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> </ul>
---	---	---

<p>aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>- Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Distinguere eventi certi, probabili, impossibili</li> <li>- Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare</li> <li>- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</li> <li>- Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>- Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> <li>- Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</li> <li>- Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</li> <li>- Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</li> <li>- Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li> <li>- Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</li> <li>- Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li> I sistemi di numerazione</li> <li> Operazioni e proprietà</li> <li> Frazioni</li> <li> Potenze di numeri</li> <li> Espressioni algebriche: principali operazioni</li> <li> Equazioni di primo grado</li> <li> Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li> Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li> Circonferenza e cerchio</li> <li> Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</li> <li> Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li> Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li> Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li> Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li> Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</li> <li> Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li> Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li> Superficie e volume di poligoni e solidi</li> </ul>	

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>



# COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

## SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE  
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>                      Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Identifica alcune proprietà.</p> <p>Confronta e valuta. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>                      Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Osserva ed esplora con i cinque sensi i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pone domande sui fenomeni naturali.</p> <p>Ipotizza semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Realizza semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formula domande sui fenomeni naturali e su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza personale.</p> <p>Ipotizza semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente, anche sulla base di idee personali.</p> <p>Realizza semplici esperimenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio gradualmente scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formula domande su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti.</p> <p>Ipotizza semplici spiegazioni, anche sulla base di idee personali.</p> <p>Propone e realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti.</p> <p>Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e formula ipotesi.</p> <p>Realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e formula ipotesi.</p> <p>Realizza semplici esperimenti per verificare le</p>

	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Racconta ciò che ha fatto e imparato con l'aiuto di domande-guida..</p> <p>Usa semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usa fonti (libri, , discorsi degli adulti, ecc.) per conoscere informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce gli organi di senso e le loro funzioni.</p> <p>Riconosce il proprio corpo e ne ha cura, distingue denomina e rappresenta le sue diverse parti.</p> <p>Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Conosce l'importanza di semplici azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi.</p> <p>Racconta ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Usa semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usa varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Inizia a comprendere l'importanza di semplici azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi con semplici rappresentazioni.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Si avvia alla costruzione di semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usa varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Comprende l'importanza di semplici azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute</p>	<p>Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni..</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Costruisce semplici strumenti di misura.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Comprende l'importanza di azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute</p>	<p>ipotesi Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.</p> <p>Costruisce e usa semplici strumenti di misura.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura nel proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Comprende l'importanza di azioni di prevenzione e mette in atto comportamenti ecologicamente sostenibili e di rispetto dell'ambiente sociale e di tutela della propria salute.</p>
--	---	---	--	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA  
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date.</p> <p>Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli non convenzionali.</p> <p>Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Distingue e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Conosce gli ambienti di vita e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date.</p> <p>Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli.</p> <p>Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Intuisce che lo spazio geografico</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da diversi tipi di carte.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</p> <p>Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare).</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p><b>Orientamento</b> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina,</p>	<p><b>Orientamento</b> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di</p>

		<p>è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. <b>Regione e sistema territoriale</b> Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. <b>Regione e sistema territoriale</b> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
--	--	--	---	--	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **TECNOLOGIA****  
**SCUOLA PRIMARIA**

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p align="center"><b>CLASSE PRIMA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p align="center"><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p align="center"><b>CLASSE TERZA</b></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p align="center"><b>CLASSE QUARTA</b></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p align="center"><b>AL TERMINE DELLA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**


<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>			
<b>ABILITA' SCIENZE FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' SCIENZE FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' SCIENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' SCIENZE FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' SCIENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>- Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore,</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore,</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici</li> </ul>



<p>ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli</li> </ul>	<p>ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li> <li>- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</li> <li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p>in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di</li> </ul>	<p>soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in</li> </ul>
---	--	---	--	---




<p>elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</li> </ul>	<p>potenzialmente dannose e pericolose.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</li> </ul>		<p>classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Viventi e non viventi</li> <li>✚ Il corpo umano; i sensi</li> <li>✚ Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>✚ Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li> <li>✚ Classificazioni dei viventi</li> <li>✚ Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>✚ Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>✚ Ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</li> <li>✚ Classificazioni, seriazioni</li> <li>✚ Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>✚ Fenomeni fisici e chimici</li> <li>✚ Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>✚ Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>✚ Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>✚ Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>✚ Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>✚ Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> <li>✚ Fenomeni atmosferici</li> </ul>			
<p><i>*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle tre grandi categorie. Nel corso del quinquennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento</i></p>				

ABILITA' GEOGRAFIA FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' GEOGRAFIA FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' GEOGRAFIA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' GEOGRAFIA FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' GEOGRAFIA FINE SCUOLA PRIMARIA
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica,</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione</li> </ul>

			storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
<b>Microabilità Geografia per la classe prima</b>	<b>Microabilità Geografia per la classe seconda</b>	<b>Microabilità Geografia per la classe terza</b>	<b>Microabilità Geografia per la classe quarta</b>	<b>Microabilità Geografia per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</li> <li>- Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).</li> <li>- Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</li> <li>- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> <li>- Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>- Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</li> <li>- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</li> <li>- Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</li> <li>- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</li> <li>- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> <li>- Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</li> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</li> <li>- Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> <li>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>- Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</li> <li>- Leggere ed usare semplici piante.</li> <li>- Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale</li> <li>- Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</li> <li>- Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</li> <li>- Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</li> <li>- Leggere carte politiche e tematiche.</li> <li>- Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>- Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</li> <li>- Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>- Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</li> <li>- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA</b>	 Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;			

<p><b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Piante, mappe, carte</li> <li>✚ Elementi di orientamento</li> <li>✚ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>✚ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</li> </ul>			
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>✚ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>✚ Elementi di orientamento</li> <li>✚ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>✚ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</li> </ul>			
<p><b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Disegnare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative con</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un</li> </ul>

<p>situazioni concrete di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul>	<p>misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul>	<p>concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul>	<p>alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</li> </ul>	<p>semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> </ul>			

-  Terminologia specifica
-  Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni
-  Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

### CONOSCENZE DI SCIENZE - SCUOLAPRIMARIA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I fenomeni atmosferici</li> <li>▪ L'acqua e i terreni.</li> <li>▪ L'acqua nel corpo</li> <li>▪ L'uso consapevole dell'acqua</li> <li>▪ L'acqua potabile e il suo percorso</li> <li>▪ L'acqua e l'igiene personale</li> <li>▪ Le caratteristiche dei materiali</li> <li>▪ Le sostanze solubili e insolubili.</li> <li>▪ Gli esseri viventi : vegetali e gli animali</li> </ul>	<p>Le piante e il ciclo vitale Le parti della pianta e le loro funzioni Classificazione delle foglie. Fiori, frutti e semi.</p> <p>Gli animali e il ciclo vitale. Gli animali e le loro abitudini di vita. Gli animali e il loro ambiente naturale. Adattamento degli animali all'ambiente: letargo e migrazione. Classificazione dei diversi tipi di animali. Caratteristiche vitali degli animali.</p>	<p>La figura dello scienziato Il metodo sperimentale La materia Gli stati e le proprietà della materia Le soluzioni e i miscugli Il calore e le sue caratteristiche. Il suolo e il sottosuolo Caratteristiche e stratificazioni del terreno Gli esseri viventi. Il mondo animale, classificazione e le loro funzioni vitali: vertebrati, invertebrati, come si nutrono, respirano, si muovono, si difendono, si riproducono. Evoluzione e varietà delle specie animali e vegetali. I vegetali, struttura, classificazione e funzioni vitali: la fotosintesi, piante semplici e complesse, la riproduzione, erbe arbusti alberi. Evoluzione e varietà delle specie animali e vegetali. Gli ambienti naturali. Gli Ecosistemi: ruoli, catene e rete alimentari. Strategie di sopravvivenza</p>	<p>Il metodo sperimentale. Tanti fenomeni, tante Scienze. Gli strumenti scientifici I progressi delle scienze. Il mondo dei viventi. Il ciclo vitale: riproduzione, nutrizione, respirazione, sensibilità e movimento. La classificazione. I cinque regni.</p> <p>I vegetali, struttura, classificazione e funzioni vitali: la cellula vegetale, la fotosintesi, piante semplici e complesse, la riproduzione, erbe arbusti alberi.</p> <p>Il mondo animale, classificazione e le loro funzioni vitali: vertebrati, invertebrati; animali curiosi, come si nutrono, respirano, si muovono, si difendono, si riproducono. Evoluzione e varietà delle specie animali e vegetali. Gli Ecosistemi: ruoli, catene e rete alimentari. Strategie di sopravvivenza</p> <p>Materia ed energia. Struttura della materia Gli stati della materia: solido, liquido, aeriforme. Il ciclo dell'acqua. L'energia termica Il volume.</p>	<p>L'Universo e il sistema solare I corpi celesti e la gravità. Il sistema solare. Il Sole e i pianeti . I movimenti dei pianeti. La Terra La Luna.</p> <p>L'energia: diverse forme di energia; l'energia si trasforma; le fonti energetiche: rinnovabili e non rinnovabili; l'energia elettrica, termica, ecc...</p> <p>Le forze: la forza di gravità, peso e peso specifico, la forza nucleare. Il magnetismo e il campo magnetico. La forza delle macchine (leve, piano inclinato, macchine semplici e complesse, la carrucola, ecc...) La luce, il suono e le loro caratteristiche. Concetti scientifici: capacità/volume, calore/temperatura, pressione, forza. Il corpo umano. La cellula. I cinque sensi. I tessuti, gli organi, gli apparati. Struttura e funzionamento di organi ed apparati: sistema nervoso, sistema scheletrico, sistema muscolare, apparato cardio-circolatorio, apparato respiratorio,</p>

				<p>apparato digerente, apparato escretore, apparato riproduttore.</p> <p>Gli stili di vita, salute e sicurezza. Comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente. Comportamenti positivi a favore di salute e ambiente. Alimentazione corretta.</p>
<p>Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente.</p> <p>In particolar modo la scienze è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competenza matematica-scientifica e tecnologica.</li> <li>▪ Imparare ad imparare.</li> <li>▪ Competenze sociali e civiche.</li> <li>▪ Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>				



## CONOSCENZE DI GEOGRAFIA - SCUOLAPRIMARIA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Orientamento</b></li> <li>▪ Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>▪ Spazi aperti e chiusi .</li> <li>▪ Confini naturali e artificiali.</li> <li>▪ Spazi esterni e interni a un confine.</li> <li>▪ Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</li> <li>▪ Descrizione dei propri spostamenti e di quelli degli oggetti.</li> <li>▪ Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato.</li> <li>▪ Rappresentazione grafica di un percorso su un reticolo.</li> <li>▪ Localizzazione di oggetti sul piano attraverso le coordinate.</li> <li>▪ Collocazione di elementi nel reticolo secondo le coordinate date.</li> <li>▪ Rappresentazione di oggetti</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>▪ Analisi e riconoscimento di spazi e ambienti diversi.</li> <li>▪ Descrizione e rappresentazione della propria posizione nello spazio.</li> <li>▪ Attività sul passaggio dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato: mappe e coordinate, pianta e legenda.</li> <li>▪ Uso delle coordinate per l'individuazione di elementi del paesaggio su mappe.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</li> <li>▪ Descrizione dei propri spostamenti e di quelli degli oggetti.</li> <li>▪ Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato.</li> <li>▪ Rappresentazione grafica di un percorso su un reticolo.</li> <li>▪ Localizzazione di oggetti sul piano</li> <li>▪ Rappresentazione di oggetti e</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>▪ Le mappe mentali</li> <li>▪ I punti cardinali.</li> <li>▪ La riduzione in scala.</li> <li>▪ Tanti tipi di carte: fotografie, pianta, mappa, carte stradali e geografiche (Sicilia, Italia, Europa), planisfero.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il lavoro del geografo: metodi, strumenti, scopi del lavoro.</li> <li>▪ Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografica, tematiche.</li> <li>▪ Rappresentazioni cartografiche.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di ambiente geografico.</li> <li>▪ La morfologia e l'origine dei rilievi:</li> <li>▪ Le risorse della montagna e della collina.</li> <li>▪ L'origine delle pianure e le trasformazioni nel tempo.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I <b>punti cardinali</b> principali ed intermedi.</li> <li>▪ <b>Le carte geografiche di diversa scala:</b> pianta, mappa, Sicilia, Italia, Europa, continenti, globo terrestre, planisfero.</li> </ul> <p><b>Posizione dell'Italia</b> in Europa sul planisfero e sul globo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il lavoro del <b>geografo:</b> metodi, strumenti, scopi del lavoro.</li> <li>▪ <b>Varie tipologie di carte geografiche:</b> fisiche, politiche, topografica, tematiche.</li> <li>▪ Schizzi cartografici, carte tematiche.</li> <li>▪ Il territorio Italia: I principali <b>caratteri fisici, o "oggetti" geografici fisici</b> del territorio italiano, struttura e caratteristiche. Orografia: Alpi e Appennini, collina e pianura. Idrografia: laghi, fiumi, paesaggio costiero, mari, oceani, isole,</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I <b>punti cardinali</b> principali ed intermedi.</li> <li>▪ <b>Posizione dell'Italia</b> e dell'Europa sul planisfero e sul globo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Varie tipologie di carte geografiche:</b> fisiche, politiche, topografica, tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.</li> <li>▪ <b>Le carte geografiche di diversa scala:</b> pianta, mappa, Sicilia, Italia, Europa, continenti, globo terrestre, planisfero.</li> <li>▪ I cinque <b>continenti</b> (La popolazione del mondo. Lingue, dialetti. Religioni. Nord e Sud del mondo. Lo sviluppo sostenibile).</li> <li>▪ <b>Il continente europeo</b> (L'aspetto e il territorio. Il clima e l'insediamento</li> </ul>

<p>e di ambienti visti dall'alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato.</li> <li><b>Paesaggio</b></li> <li>Esplorazione degli spazi esterni e interni della scuola.</li> <li>Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.</li> <li>Conoscenza degli elementi costitutivi del proprio territorio.</li> <li>Individuazione di segni convenzionali.</li> <li>I diversi paesaggi geografici e i loro elementi caratteristici (montagne, fiumi ecc).</li> <li>Elementi fisici e antropici di un ambiente.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione e individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana degli alunni.</li> </ul> <p>Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.</p>	<p>di ambienti visti dall'alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato.</li> <li>Conoscenza di diversi tipi di carte: piante, mappe, carte topografiche,....</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorazione degli spazi esterni e interni della casa e scuola.</li> <li>Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.</li> <li>Conoscenza degli elementi costitutivi del proprio territorio.</li> <li>Conoscenza dei servizi presenti sul territorio e della loro funzione.</li> <li>Distinzione degli elementi fissi e mobili del paesaggio.</li> <li>Classificazione dei paesaggi.</li> <li>Elementi dei vari paesaggi: mare, montagna...</li> <li>I diversi paesaggi geografici e i loro elementi caratteristici (montagne, fiumi ecc).</li> <li>Elementi fisici e antropici di un ambiente.</li> <li>I paesaggi antropici</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento dell'intervento dell'uomo come elemento determinante delle trasformazioni</li> </ul>	<p>I paesaggi fluviali, lacustri e costieri.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale.</li> <li>I paesaggi antropici.</li> <li>Le trasformazioni dell'agricoltura.</li> <li>Il paesaggio rurale come risorsa turistica.</li> <li>Rapporto tra risorse e attività umane.</li> <li>I paesaggi urbani: gli elementi, le zone funzionali, le attività e i problemi.</li> <li>I danni che l'uomo può provocare all'ambiente</li> </ul> <p>Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>arcipelaghi, ecc....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I principali <b>paesaggi</b> italiani, analogie e differenze, elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale.</li> <li>Le attività produttive: i settori dell'economia.</li> <li>Le aree urbane.</li> <li>Le infrastrutture.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Leregioni geografiche italiane</b> (macro-regioni fisiche e climatiche, regioni amministrative) nomenclatura, localizzazione.</li> <li>Cenni al <b>patrimonio naturale e culturale</b> italiano, regionale e locale.</li> </ul> <p>Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio.</p>	<p>umano. L'Europa politica e l'Unione Europea. La cooperazione internazionale).</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I principali <b>"oggetti" geografici fisici</b> del territorio italiano, struttura e caratteristiche: monti, colline, pianure, fiumi, laghi, coste, mari, oceani, isole, arcipelaghi, ecc....</li> <li>I principali <b>paesaggi</b> italiani, europei e mondiali, analogie e differenze, elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lo stato Italiano e i suoi abitanti</b> (La popolazione italiana e la sua crescita. Paese di immigrazione e di emigrazione. La lingua e le diverse identità religiose. Il lavoro in Italia. I settori dell'economia in Italia).</li> <li><b>L'Ordinamento dello Stato</b> (I poteri dello Stato. La Costituzione. Gli enti Locali. La regione. La Provincia. Il comune. Il "viaggio" di una legge).</li> <li>Le <b>regioni geografiche italiane</b> (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) nomenclatura, localizzazione.</li> </ul> <p><b>Regioni politiche italiane,</b></p>
---	---	---	--	---

	<p>dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscimento dell'intervento dell'uomo alla base delle trasformazioni naturali dannose per l'ambiente.</li> </ul> <p>Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale.</p>			<p>caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Italia settentrionale (Valle D'Aosta, Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna);</li> <li>▪ L'Italia centrale (Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzo).</li> <li>▪ L'Italia meridionale e insulare (Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna).</li> <li>▪ Il <b>patrimonio naturale e culturale</b> locale, regionale da tutelare e <b>valorizzare</b>.</li> </ul> <p>Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio</p>
--	--	--	--	---

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente.

In particolar modo la geografia è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze digitali.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

**CONOSCENZE DI TECNOLOGIA - SCUOLAPRIMARIA**

<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<p><b>Tecnologia/scienze</b> Lo schema corporeo Le caratteristiche degli oggetti. Strumenti e oggetti di uso comune: struttura e funzionamento Materiali naturali e artificiali. Le proprietà dei materiali ( durezza, peso,elasticità, trasparenza...) Materiali da riciclare Il semenzaio</p> <p><b>Tecnologia/matematica</b> Strumenti per calcolare: regoli, abaco. Strumenti di misura non convenzionali.</p> <p><b>Tecnologia/storia/arte</b> Il calendario (giorno, settimana,mese,anno)</p> <p><b>Tecnologia/geografia</b> Dalle materie prime al prodotto finito.</p> <p><b>Tecnologia-informatica</b> Oggetti tecnologici e non Le principali componenti del computer</p> <p><b>Tecnologia-tutte le discipline</b></p>	<p><b>Tecnologia/scienze</b> Alcuni materiali e le loro principali caratteristiche: vetro, legno, plastica, ferro, stoffa. Le proprietà dei materiali ( durezza, peso, elasticità, trasparenza...) La raccolta differenziata Materiali da riciclare La lente d’ingrandimento L’acqua: un bene prezioso Pluviometro Dall’acqua al ghiaccio viceversa. Dall’acqua al vapore. Permeabilità e impermeabilità Il galleggiamento Solubile e insolubile Regole per un uso consapevole dell’acqua. Il semenzaio Il terrario Le fasi di un’esperienza: il diagramma di flusso.</p> <p><b>Tecnologia/matematica</b> Strumenti per calcolare: BAM, abaco, ecc... Strumenti per disegnare e misurare: riga. Strumenti di misura non convenzionali, la stima approssimativa di peso e lunghezza di oggetti. La bilancia non convenzionale. Rappresentazioni di forme e semplici riduzioni in scala. Tabelle per la registrazione Figure piane.</p>	<p><b>Tecnologia/scienze</b> Strumenti dell’ indagine scientifica: Pluviometro Il microscopio Termometro Lente di ingrandimento Materiali naturali e artificiali. Le proprietà dei materiali ( durezza, peso, elasticità, trasparenza...). Soluzioni e miscugli. Il semenzaio Il terrario. La raccolta differenziata Materiali da riciclare</p> <p><b>Tecnologia/matematica</b> Strumenti per calcolare: BAM, abaco, ecc... Strumenti per disegnare e misurare: riga, squadrette. Strumenti di misura convenzionali: metro, capacimetro, bilancia, ecc.... Figure piane.</p> <p><b>Tecnologia/storia/arte</b> Modelli di fossili I graffiti. Le invenzioni e le scoperte dell’uomo preistorico (il telaio, arco e frecce, il fuoco, ....) I materiali delle opere d’arte.</p> <p><b>Tecnologia/geografia</b> La bussola, la rosa dei venti. Tecnologie dallo spazio.</p> <p><b>Tecnologia-informatica</b> Cenni a: Paint, Word. Accesso ad internet col supporto di</p>	<p><b>Tecnologia/scienze</b> Gli strumenti scientifici Lente d’ingrandimento Microscopio Termometro La raccolta differenziata Materiali da riciclare</p> <p><b>Tecnologia/matematica</b> Strumenti per disegnare e misurare: riga, squadrette, goniometro. Strumenti di misura convenzionali: metro, capacimetro, bilancia, ecc.... Grafici al computer</p> <p><b>Tecnologia/storia/arte</b> Le invenzioni delle antiche civiltà. Le nuove tecnologie nell’archeologia. I materiali delle opere d’arte.</p> <p><b>Tecnologia/geografia</b> La bussola, la rosa dei venti. Le case high-tech Le città tecnologiche Tecnologie dallo spazio.</p> <p><b>Tecnologia- informatica</b> Paint, Word. Accesso ad internet. Motori di ricerca. Salvataggio di una pagina. Ricerca intelligente.</p> <p><b>Tecnologia-tutte le discipline</b> Norme di sicurezza a scuola. La pianta dell’aula. La planimetria della scuola. Il piano di evacuazione: vie di fuga</p>	<p><b>Tecnologia/scienze</b> Gli strumenti per l’osservazione scientifica. L’alimentazione Tecnologia in cucina. Trasporti e telecomunicazioni. Medicina oggi e domani. La raccolta differenziata Materiali da riciclare</p> <p><b>Tecnologia/matematica</b> Operazioni e diagrammi al pc. Strumenti di misura convenzionali: riga, squadrette, compasso. Figure piane e solide. La calcolatrice.</p> <p><b>Tecnologia/storia /arte</b> Capolavori di ingegneria e architettura del passato (le navi greche, l’arco, l’acquedotto, le strade, i ponti, le città...). Il mosaico.</p> <p><b>Tecnologia/Geografia</b> L’Italia rilevata con le tecnologie. Inquinamento di acqua, aria, terra,... Treni ad alta velocità (TAV).</p> <p><b>Tecnologia- informatica</b> Paint, Word, Power-point, Excel. Accesso ad internet. Motori di ricerca. Salvataggio di una pagina. Ricerca intelligente.</p>

<p>Norme di sicurezza a scuola.  Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta  . Attrezzature pericolose e uso corretto</p>	<p><b>Tecnologia/storia/arte</b>  Le strisce del tempo della storia personale. L'orologio.  I materiali plastici, e di riciclo.  <b>Tecnologia/geografia</b>  Le mappe e le legende  I principali mezzi di trasporto.  <b>Tecnologia-informatica</b>  Oggetti tecnologici e non.  Il computer e le sue parti  Alcune funzioni del computer.  <b>Tecnologia-tutte le discipline</b>  Norme di sicurezza a scuola.  Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta.  Attrezzature pericolose e uso corretto.</p>	<p>un adulto. Motori di ricerca.  <b>Tecnologia-tutte le discipline</b>  Norme di sicurezza a scuola. La pianta dell'aula.  La planimetria della scuola.  Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. Attrezzature pericolose e uso corretto.</p>	<p>e zone di raccolta. Attrezzature pericolose e uso corretto.</p>	
--	---	--	--	--

## SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p>	

<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di</li> </ul>
--	---	--

		nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
<b>Microabilità per la classe prima (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</b>	<b>Microabilità per la classe seconda (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</b>	<b>Microabilità per la classe terza (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</b>
<p><b>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</b>          Formulare ipotesi e osservare fenomeni          Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze          Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti          Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p><b>Fisica e chimica</b>          Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica          Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi          Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore          Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.          Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b>          Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera          Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti          Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra          Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche</p> <p><b>Biologia</b>          Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi          Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)          Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>          Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti          Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali          Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi          Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc); esperimenti sul ciclo del carbonio          Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita          Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia          Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)          Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia          Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)          Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b>          Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio          A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>          Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia          Costruire manufatti, realizzare esperienze, osservare meccanismi: costruire un "parco eolico" di girandole; produrre energia con le biciclette; collegare un led alla ruota mossa dal criceto; costruire un mulino ad acqua; una piccola cella fotovoltaica; osservare la caffettiera come macchina termica...; individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite          Condurre esperienze sulla fisica del suono (concerto di bicchieri, rendere visibili le vibrazioni del diapason, esperimenti di propagazione del suono), collegandole anche alla musica e al canto e individuarne le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito)          Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia          Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell...); individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b>          A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto</p>



<p>Conoscere le caratteristiche dei virus</p> <p>Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture</p> <p>Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali</p> <p>Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione</p> <p>Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione</p> <p>Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"</p> <p>Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</p> <p>Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento</p>	<p>partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative</p> <p>Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche</p> <p>Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente</p> <p>A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</li> <li>- Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle</li> <li>- Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento,</li> </ul>	<p>idrogeologico nel territorio di appartenenza</p> <p>Attraverso esperienze concrete con tellurio, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma (Orsa maggiore e Orsa minore; stella polare; Venere...)</p> <p>Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree</p> <p>Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento</p> <p>A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri</p> <p>A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</p> <p>A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie,</p>
---	--	--

	<p>all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</li> <li>- Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</li> </ul>	<p>manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE</b> <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>SCIENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</li> <li>✚ Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</li> <li>✚ Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</li> <li>✚ Coordinate geografiche</li> <li>✚ Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</li> <li>✚ Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</li> <li>✚ Struttura dei viventi</li> <li>✚ Classificazioni di viventi e non viventi</li> <li>✚ Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</li> <li>✚ Igiene e comportamenti di cura della salute</li> <li>✚ Biodiversità</li> <li>✚ Impatto ambientale dell'organizzazione umana</li> </ul>	
<p><i>*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle grandi branche disciplinari (fenomeni fisici e chimici; astronomia e scienze della Terra; biologia. Nel corso del triennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento</i></p>		

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trame di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)</li> <li>- Regioni climatiche</li> <li>- Attività economiche</li> <li>- Collocazione delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <p>Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>- L'economia europea</li> <li>- L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo</li> </ul> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede</p>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trame di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>- Regioni climatiche</li> <li>- Attività economiche</li> <li>- Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penisola iberica</li> <li>- Regione francese</li> <li>- Benelux</li> <li>- Europa germanica e mitteleuropa</li> <li>- Isole britanniche</li> <li>- Europa del Nord</li> <li>- Europa centro-orientale</li> <li>- Regione balcanica</li> <li>- Il Mediterraneo orientale</li> <li>- Le regioni baltica e russa</li> </ul> <p>L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione</p>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trame di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>- Regioni climatiche</li> <li>- Attività economiche</li> <li>- Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>- Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>- Grandi vie di comunicazione</li> <li>- Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asia: Medio Oriente e Asia Centrale</li> <li>- Il subcontinente indiano</li> <li>- Asia orientale</li> </ul>

<p>sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	<p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sud Est Asiatico</li> <li>- Africa mediterranea</li> <li>- Africa centrale</li> <li>- Africa equatoriale e meridionale</li> <li>- L'America del Nord</li> <li>- L'America centrale e i Caraibi</li> <li>- L'America andina, amazzonica e il cono Sud</li> <li>- Oceania</li> <li>- Zone polari: Artide e Antartide</li> </ul> <p>Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie  L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni  Le Nazioni Unite: funzioni e organismi  Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica  Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE FINE</b> <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>🚩 Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</li> <li>🚩 Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</li> <li>🚩 Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</li> <li>🚩 Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</li> <li>🚩 Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>🚩 Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>🚩 Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>🚩 Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li> <li>🚩 Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</li> <li>🚩 Le principali aree economiche del pianeta</li> <li>🚩 La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</li> <li>🚩 Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</li> <li>🚩 La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</li> <li>🚩 I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</li> <li>🚩 Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</li> </ul>	

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ABILITA' TECNOLOGIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ABILITA' TECNOLOGIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ABILITA' TECNOLOGIA
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da</li> </ul>

da esigenze e bisogni concreti.		esigenze e bisogni concreti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>
<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi grafici</li> <li>• Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche</li> <li>• Individuazione della struttura portante interna</li> <li>• Ricerca delle proprietà di composizione modulare</li> <li>• Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità</li> </ul> <p>Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti  Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Legno:</b> fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno (densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra</li> <li>- <b>Carta:</b> materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse</li> <li>- <b>Fibre tessili di origine animale</b> (ciclo di vita degli animali produttori per la seta e il bisso; allevamento e ciclo</li> </ul>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni</p> <p>Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari</p> <p>Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico</p> <p>Rappresentazione di strutture modulari deformanti</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in assonometria cavaliere</li> <li>- in assonometria isometrica</li> <li>- in proiezione ortogonale</li> <li>- in prospettiva centrale e accidentale</li> </ul> <p>Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliere, isometrica, militare e aerea</p> <p>Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali</p> <p>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi:</b> materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione</li> </ul>	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera)</p> <p>Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria, delle proiezioni ortogonali e della prospettiva</p> <p>Realizzare modelli in cartoncino</p> <p>Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le figure fondamentali negli oggetti</li> <li>• effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura</li> <li>• utilizzare software specifici</li> </ul> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni</p>

<p>produttivo per la <i>lana</i> e il <i>pelo</i>) e <b>vegetale</b>; le <b>fibre minerali</b> (<i>vetro, carbonio, metallo, amianto</i>; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fibre chimiche</b>: <i>fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche</i></li> <li>- <b>Filati e tessuti</b>: produzione dei filati; strumenti per la tessitura</li> </ul> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metalli</b>: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere</li> </ul> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli,ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico, banchi da seta...)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili); realizzare orti e giardini didattici;</p>	<p>satellitari e digitali.</p> <p>Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti</p> <p>Progettare e realizzare strumenti e modelli</p> <p>Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute</p> <p>Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli</p> <p>Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</p> <p>Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine...); realizzare esperienze di educazione stradale; redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi</p> <p>Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza</p> <p>Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico</p>
--	---	---



	sperimentare piccoli allevamenti; realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati	
<b>CONOSCENZE FINE</b> <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>✚ Modalità di manipolazione dei diversi materiali</li> <li>✚ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</li> <li>✚ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</li> <li>✚ Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</li> <li>✚ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</li> <li>✚ Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</li> <li>✚ Terminologia specifica</li> </ul>	

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>
<b>EVIDENZE SCIENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE</b>
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);</li> <li>- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione</li> <li>- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</li> <li>- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</li> <li>- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</li> <li>- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li> </ul> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p>

	<p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>
<b>EVIDENZE GEOGRAFIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA</b>
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...</p>
<b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA</b>
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA: SCIENZE**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

## LIVELLI DI PADRONANZA: GEOGRAFIA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

## LIVELLI DI PADRONANZA: TECNOLOGIA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Arte e immagine, Musica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li><li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li><li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li><li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li><li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **MUSICA**  
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p><b>Immagini, suoni, colori</b> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p>	<p>Rileva le connotazioni sonore dell'ambiente.</p> <p>Sviluppa la capacità comunicativo- espressiva. Elabora forme libere di rappresentazione simbolica</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmiche</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Discrimina gli elementi acustici del suono in relazione all'intensità, altezza, alla durata e al timbro.</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere</p>	<p>Discrimina gli elementi acustici in relazione alla fonte.</p> <p>Si esprime in maniera semplice e spontanea attraverso oralismi, imitazioni, produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali.</p> <p>Elabora rappresentazioni simboliche non convenzionali.</p> <p>Riproduce e Discrimina le caratteristiche timbriche delle fonti sonore</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ,utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.(intensità, altezza, durata ,timbro).</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Rileva la dimensione sonora in contesti determinati e circoscritti</p> <p>Esplora gradualmente la varietà delle possibili azioni sonore.</p> <p>Utilizza alcuni elementi fondamentali dell'alfabeto musicale</p> <p>Possiede tecniche esecutive semplici in merito a proposte ritmiche,melodiche, vocali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.(intensità, altezza, durata ,timbro).</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e di semplici oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri e per esprimere idee ed emozioni.</p> <p>Riconosce semplici strutture del discorso musicale.</p> <p>Riproduce semplici caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali,,utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.(intensità, altezza,durata,timbro).</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri e per esprimere idee ed emozioni.</p> <p>Conosce e interpreta in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori.</p> <p>Riproduce, registra e discrimina le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.(intensità, altezza,durata,timbro).</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE  
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p><b>Immagini , suoni, colori</b> Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza</p> <p>Esprime storie attraverso la drammatizzazione e, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Produce testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Comprende l'importanza delle opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</p>

		manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--	--	---	---

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
<b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>ABILITA' FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>– Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>– Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte</p>

<p>musicale in prodotti filmici.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi</li> </ul>	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione</p>
---	--	---	---	---

<p>appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare un'opera d'arte..</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<p><b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</b></p>
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;</li> <li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali .....</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>• Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>• Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>• Date situazioni sonore contrastanti,</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>• Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonte;</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>• Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</li> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze</li> <li>• Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata</li> <li>• Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali</li> </ul>

<p>essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li>• Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Partecipare a semplici canti.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>• Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</li> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto</li> </ul>	<p>convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>• Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>• Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>• Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>• Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>• Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>• Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</li> <li>• Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>• Eseguire decorazioni su materiali diversi.</li> </ul>	<p>caratteristiche del suono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica</li> <li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.</li> <li>• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> </ul>	<p>specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco</li> <li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> <li>• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> </ul>	<p>specifici di editing audio e videoscrittura musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le qualità del suono</li> <li>• Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>• Distinguere il timbro degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento</li> <li>• Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</li> <li>• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> <li>• Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e</li> </ul>
---	--	---	---	--

<p>con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</li> <li>• Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> <li>• Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> <li>• Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>• Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>• Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</li> <li>• Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>• Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .</li> <li>• Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> <li>• Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>• Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>• Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana</li> <li>• Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>• Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati</li> </ul>	<p>cortometraggi ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.</li> <li>• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</li> <li>• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie</li> <li>• Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>• Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali</li> </ul>	<p>nei suoi contenuti espressivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento</li> <li>• Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</li> <li>• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie</li> <li>• Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere</li> <li>• Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>• Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al</li> </ul>
--	---	--	---	---

			osservati	genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>✦ Principali forme di espressione artistica</li> <li>✦ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</li> <li>✦ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</li> </ul>			
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Elementi costitutivi il linguaggio musicale</li> <li>✦ Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</li> <li>✦ Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</li> <li>✦ Principali forme di espressione artistica</li> <li>✦ Generi e tipologie testuali della letteratura</li> <li>✦ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</li> </ul>			

## CONOSCENZE DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLAPRIMARIA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscimento dei colori.</li> <li>▪ Posizioni e orientamento nello spazio.</li> <li>▪ Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo stilizzato e le parti che lo compongono, le proporzioni.</li> <li>▪ Il volto, l'autoritratto, espressione.</li> <li>▪ Osservazione e riproduzione di: immagini e oggetti presenti nell'aula, animali, ...</li> <li>▪ La linea di terra e quella del cielo.</li> <li>▪ Figura e sfondo.</li> <li>▪ Disegnare il paesaggio e l'ambiente.</li> <li>▪ Le stagioni nell'arte.</li> <li>▪ Materiali da modellare: carta, argilla, creta e plastilina, plastica, verdure e frutti, pasta, materiali da riciclo, erbe e fiori, ...</li> <li>▪ Tecniche grafiche: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme, ripetizioni e ritmi di forme e colori, ...             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche pittoriche:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il colore per rappresentare situazioni e stati d'animo.</li> <li>- Vari tipi di colore (a cera, a dito, pennarelli, tempere,...), colori primarie e secondari, colori caldi e freddi, rapporti</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posizioni e orientamento nello spazio.</li> <li>▪ Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo e le proporzioni.</li> <li>▪ Il volto: simmetria espressione.</li> <li>▪ La linea di terra e quella del cielo.</li> <li>▪ Figura e sfondo: i dati spaziali nei paesaggi, i piani dell'immagine.</li> <li>▪ Disegnare il paesaggio e l'ambiente: l'esplorazione del prato e di altri ambienti.</li> <li>▪ Le stagioni nell'arte.</li> <li>▪ Confini e contorno.</li> <li>▪ Analisi di un'opera d'arte: i dipinti d'autore, i messaggi comunicati e le emozioni suscitate..</li> <li>▪ Materiali da modellare: carta, argilla, creta e plastilina, plastica, verdure e frutti, pasta, materiali da riciclo, erbe e fiori, ...</li> <li>▪ Tecniche grafiche: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo e le proporzioni.</li> <li>▪ Il volto: simmetria espressione.</li> <li>▪ Figura e sfondo: i dati spaziali nei paesaggi, i piani dell'immagine.</li> <li>▪ Disegnare il paesaggio e l'ambiente: l'esplorazione del prato e di altri ambienti.</li> <li>▪ Le stagioni nell'arte.</li> <li>▪ Confini e contorno.</li> <li>▪ Figure simmetriche.</li> <li>▪ Analisi di un'opera d'arte: i dipinti d'autore, i messaggi comunicati e le emozioni suscitate..</li> <li>▪ Materiali da modellare: carta, argilla, creta e plastilina, plastica, verdure e frutti, pasta, materiali da riciclo, erbe e fiori, ...</li> <li>▪ Tecniche grafiche: punto, segno, linea, campiture con linee e punti, le forme, ripetizioni e ritmi di forme e colori, ...</li> </ul> <p>Tecniche pittoriche:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo.</li> <li>▪ Figura, sfondo e le illusioni ottiche.</li> <li>▪ Disegnare il paesaggio e l'ambiente.</li> <li>▪ Analisi di un'opera d'arte.</li> <li>▪ Materiali da modellare: carta, argilla, plastica...</li> <li>▪ Tecniche grafiche:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il punto e la linea: punti vicini e lontani, stampa di bolle, il puntinismo, tanti tipi di linee intorno a noi, le linee nei dipinti, ...                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme: diversi tipi di forme, incroci tra forme, le forme per disegnare e rappresentare la realtà.</li> </ul> </li> <li>▪ Tecniche pittoriche:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>il colore: vari tipi di colore (acquerelli, tempere,...), il colore nella natura, il colore nei dipinti, colori primari e secondari, colori caldi e freddi.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Collage con materiale di riciclo Biglietti augurali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il disegno del corpo umano e delle sue parti: il corpo fermo e in movimento; il viso e le sue espressioni; mani e piedi ferme e in movimento;...</li> <li>▪ Figura, sfondo e le illusioni ottiche .</li> <li>▪ Disegno del paesaggio,</li> <li>▪ Analisi di un'opera d'arte.</li> <li>▪ Comparazione di opere artistiche.</li> </ul> <p>Materiali da modellare e/o manipolare: carta, cartone, argilla, plastica, legno, pietre, terra, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche grafiche: il punto e la linea; le forme, i contrasti, le superfici.</li> <li>– Il punto e la linea: punti vicini e lontani, stampa di bolle, il puntinismo, tanti tipi di linee intorno a noi, le linee nei dipinti, ...</li> <li>– Le forme: diversi tipi di forme, incroci tra forme, le forme per disegnare e rappresentare la realtà.</li> <li>– I contrasti: i contrasti di colore nelle opere d'arte</li> </ul>



<p>cromatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pressatura.</li> <li>- Il frottage.</li> <li>- La stampa.</li> <li>- Pittura con spugnette.</li> <li>- Il collage, ...</li> <li>▪ Biglietti augurali.</li> </ul>	<p>ripetizioni e ritmi di forme e colori, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche pittoriche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il colore: vari tipi di colore ( a cera, pennarelli, tempere,...), colori primarie e secondari, colori caldi e freddi, rapporti cromatici.</li> <li>- La pressatura.</li> <li>- Il frottage.</li> <li>- La stampa.</li> <li>- Il collage.</li> <li>- Il graffito.</li> </ul> </li> <li>▪ Biglietti augurali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il colore: vari tipi di colore ( a cera, pennarelli, tempere,...), colori primarie e secondari, colori caldi e freddi, rapporti cromatici.</li> <li>- La pressatura.</li> <li>- Il frottage.</li> <li>- La stampa.</li> <li>- Il collage.</li> <li>- Il graffito.</li> <li>Biglietti augurali.</li> </ul>		<p>per indicare luci, ombre, giorno, notte, emozioni diverse; il chiaro scuro; la direzione della luce; le ombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche: collage con materiale di riciclo</li> <li>- Tecniche pittoriche, il colore: vari tipi di colore (acquerelli, tempere,...), il colore nella natura, il colore nei dipinti, colori primari e secondari, colori caldi e freddi, le gradazioni, i colori complementari, la storia dei colori.</li> <li>▪ Biglietti augurali.</li> </ul>
--	--	--	--	---

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente. In particolar modo l'arte e immagine è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

## CONOSCENZE DI MUSICA - SCUOLAPRIMARIA

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fonti sonore</li> <li>▪ Le onomatopee</li> <li>▪ Lo strumentario Orff               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triangoli</li> <li>- Piatti</li> <li>- Legnetti</li> <li>- Tmburi</li> <li>- Tamburelli</li> <li>- Campanacci</li> <li>- Metallofoni</li> <li>- Xilofoniecc..</li> <li>- Maracas</li> </ul> </li> <li>▪ Le caratteristiche della voce</li> <li>▪ I codici sonori (i segnali acustici)</li> <li>▪ Le sequenze ritmiche</li> <li>▪ Il timbro.</li> <li>▪ Strumenti multiculturali a percussione :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- africani:1 Kayamba box Rattle....</li> <li>- indiani : 1 paio di campane, 1 paio di Kharttals..</li> <li>- nepalesi:1 Jingle stick.</li> </ul> </li> <li>▪ I Parametri del suono:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensità</li> <li>- Altezza</li> <li>- Durata</li> <li>- Timbro</li> </ul> </li> <li>I brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fonti sonore</li> <li>▪ Le onomatopee</li> <li>▪ Lo strumentario Orff               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triangoli</li> <li>- Piatti</li> <li>- Legnetti</li> <li>- Tmburi</li> <li>- Tamburelli</li> <li>- Campanacci</li> <li>- Metallofoni</li> <li>- Xilofoniecc..</li> <li>- Maracas</li> </ul> </li> <li>▪ Le caratteristiche della voce</li> <li>▪ I codici sonori (i segnali acustici)</li> <li>▪ Le sequenze ritmiche</li> <li>Il timbro.</li> <li>▪ Strumenti multiculturali a percussione :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- africani:1 Kayamba box Rattle....</li> <li>- indiani : 1 paio di campane, 1 paio di Kharttals..</li> <li>- nepalesi:1 Jingle stick.</li> </ul> </li> <li>▪ I Parametri del suono:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensità</li> <li>- Altezza</li> <li>- Durata</li> <li>- Timbro</li> </ul> </li> <li>I brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fonti sonore</li> <li>▪ Le onomatopee</li> <li>▪ Lo strumentario Orff               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triangoli</li> <li>- Piatti</li> <li>- Legnetti</li> <li>- Tmburi</li> <li>- Tamburelli</li> <li>- Campanacci</li> <li>- Metallofoni</li> <li>- Xilofoniecc..</li> <li>- Maracas</li> </ul> </li> <li>▪ Le caratteristiche della voce</li> <li>▪ I codici sonori (i segnali acustici)</li> <li>▪ Le sequenze ritmiche</li> <li>Il timbro.</li> <li>▪ Strumenti multiculturali a percussione :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- africani:1 Kayamba box Rattle....</li> <li>- indiani : 1 paio di campane, 1 paio di Kharttals..</li> <li>- nepalesi:1 Jingle stick.</li> </ul> </li> <li>▪ I Parametri del suono:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensità</li> <li>- Altezza</li> <li>- Durata</li> <li>- Timbro</li> </ul> </li> <li>I brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fonti sonore</li> <li>▪ Le onomatopee</li> <li>▪ Lo strumentario Orff               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triangoli</li> <li>- Piatti</li> <li>- Legnetti</li> <li>- Tmburi</li> <li>- Tamburelli</li> <li>- Campanacci</li> <li>- Metallofoni</li> <li>- Xilofoniecc..</li> <li>- Maracas</li> </ul> </li> <li>▪ Le caratteristiche della voce</li> <li>▪ I codici sonori (i segnali acustici)</li> <li>▪ Le sequenze ritmiche</li> <li>Il timbro.</li> <li>▪ Strumenti multiculturali a percussione :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- africani:1 Kayamba box Rattle....</li> <li>- indiani : 1 paio di campane, 1 paio di Kharttals..</li> <li>- nepalesi:1 Jingle stick.</li> </ul> </li> <li>▪ I Parametri del suono:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensità</li> <li>- Altezza</li> <li>- Durata</li> <li>- Timbro</li> </ul> </li> <li>I brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fonti sonore</li> <li>▪ Le onomatopee</li> <li>▪ Lo strumentario Orff               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triangoli</li> <li>- Piatti</li> <li>- Legnetti</li> <li>- Tmburi</li> <li>- Tamburelli</li> <li>- Campanacci</li> <li>- Metallofoni</li> <li>- Xilofoniecc..</li> <li>- Maracas</li> </ul> </li> <li>▪ Le caratteristiche della voce</li> <li>▪ I codici sonori (i segnali acustici)</li> <li>▪ Le sequenze ritmiche</li> <li>Il timbro.</li> <li>▪ Strumenti multiculturali a percussione :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- africani:1 Kayamba box Rattle....</li> <li>- indiani : 1 paio di campane, 1 paio di Kharttals..</li> <li>- nepalesi:1 Jingle stick.</li> </ul> </li> <li>▪ I Parametri del suono:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensità</li> <li>- Altezza</li> <li>- Durata</li> <li>- Timbro</li> </ul> </li> <li>I brani musicali</li> </ul>

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente.

In particolar modo la musica è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare,</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali</p>

		<p>descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	--	--

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li><li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li><li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li><li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li><li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li><li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA  
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLAPRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE PRIMA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE SECONDA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUARTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p><b>Il sé e l'altro</b> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riconosce le differenze sessuali.</p> <p><b>Il corpo in movimento</b> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> L'alunno acquisisce la propria identità corporea. <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Inizia ad acquisire il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi. Sperimenta forme essenziali di gestualità per comunicare</p> <p>Riconosce il linguaggio motorio dell'altro. <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta le prime forme di movimento finalizzato. Sperimenta esperienze motorie e sportive di base.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> L'alunno acquisisce graduale consapevolezza del proprio corpo. <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Acquisisce progressivamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni. Sperimenta forme di gestualità per comunicare Riconosce il linguaggio motorio dell'altro. <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta semplici forme di esecuzione e tecnica. Sperimenta esperienze motorie e</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo. <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Acquisisce gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta sempre più complesse forme di gestualità per comunicare.</p> <p>Riconosce e interpreta il linguaggio motorio dell'altro. <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta forme di gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Inizia a padroneggiare sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. Riconosce, interpreta e decodifica il linguaggio motorio dell'altro <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta forme di gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali. <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Padroneggia sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. Decodifica il linguaggio motorio dell'altro. <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta forme di gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che</p>

della  
scuola e all'aperto.

**Immagini,  
suoni,colori**

Il bambino comunica,  
esprime emozioni,  
racconta, utilizzando  
le varie possibilità che  
il linguaggio del corpo  
consente.

sportive di base.

sportiva

orientano la futura pratica  
sportiva..

orientano la futura pratica  
sportiva..



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>		
<b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>		<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</li> </ul>	<p>gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b>	<b>Microabilità per la scuola secondaria di primo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori statici</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici</li> <li>• Eseguire capriole.</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>• Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> <li>- Correre su una linea, alternando gli appoggi dx</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> <li>• Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolini ad altezze diverse.</li> <li>- Correre ( più o meno velocemente) sugli over.</li> <li>- Rotolare in avanti con una capovolta,.</li> <li>- Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</li> <li>• Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero)</li> <li>• Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole</li> <li>• Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole</li> <li>• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</li> <li>• Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione</li> <li>• Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva)</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</li> <li>• Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita</li> </ul>

<p>e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</li> <li>- Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle</li> <li>• Collaborare nei giochi per una finalità comune</li> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Slalom veloce tra clavette</li> <li>- Traslocare su un asse di equilibrio.</li> <li>- Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.</li> <li>- Cadere all'indietro sul tappeto.</li> <li>- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole</li> <li>• Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole</li> <li>• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</li> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</li> <li>• Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>✚ Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>✚ Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul>	

## CONOSCENZE DI EDUCAZIONE FISICA – SCUOLAPRIMARIA

<i>CLASSE I</i>	<i>CLASSE II</i>	<i>CLASSE III</i>	<i>CLASSE IV</i>	<i>CLASSE V</i>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Le parti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Utilizzo in forma originale e creativa di modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Le regole di semplici giochi. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Le regole della “Buona e sana merenda”.</p> <p>Vie di fuga e piani di evacuazione.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il corpo e le funzioni senso- percettive.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva: gesti, mimica, voce, postura.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Giochi, avviamento alla pratica sportiva.</p> <p>Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).</p> <p>Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Le regole igienico-alimentari in contesti diversi.</p> <p>Le regole per la prevenzione e la sicurezza .</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>La respirazione e la corsa.</p> <p>Giochi motori che implicano motricità fine.</p> <p>L'equilibrio e la coordinazione motoria.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Movimenti liberi e organizzati.</p> <p>Esercizi motori di ruolo ed espressivi.</p> <p>I movimenti, le andature, le drammatizzazioni.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Attività individuali e collettive</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Alimentazione- Salute- Benessere</p> <p>Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Corse e salti.</p> <p>Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche.</p> <p>Movimenti e palleggi.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Lateralizzazione.</p> <p>Schemi motori di base e combinati.</p> <p>Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Marce e ritmi.</p> <p>Movimenti coordinati e orientati.</p> <p>Coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</p> <p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</p> <p>Movimenti coreografici.</p> <p>Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</p> <p>Posture e azioni mediate dalla</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Movimenti e palleggi.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Lateralizzazione.</p> <p>Schemi motori combinati.</p> <p>Marce e ritmi.</p> <p>Movimenti coordinati e orientati.</p> <p>Coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</p> <p>La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</p> <p>Movimenti coreografici.</p> <p>Il mimo.</p> <p>Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Giochi: sportivi, cooperativi, con la</p>

	<p>Vie di fuga e piani di evacuazione. Comportamenti da assumere in caso di pericolo.</p>		<p>musica. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Giochi sportivi cooperativi. Giochi di ruolo. Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Regole e modalità esecutive dei giochi. Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Elementi di igiene del corpo . Alimentazione varia e sana. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico</p>	<p>palla, di percezione corporea, di gruppo La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. Regole e modalità esecutive dei giochi.</p>
--	---	--	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE CATTOLICA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Religione Cattolica **DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

### PREMESSA

Per l'insegnamento della Religione Cattolica, disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010). L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. Vista la ripartizione delle discipline d'insegnamento in tre distinte aree disciplinari, l'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese. Nel quadro delle diverse discipline appartenenti a ciascuna area, l'insegnamento della religione cattolica si presenta nel modo seguente.

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La religione, vi concorre nel riconoscere e apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco, utilizzando gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare, la religione. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica, religiosa; patrimonio ed espressione artistica e musicale.*



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE CATTOLICA			
	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b> Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società			
ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, Crocifisso e Risorto, testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo.</b></li> <li>• Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</li> <li>• Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b></li> <li>• <i>Cogliere le domande di senso che fanno dell'uomo un essere religioso</i> <i>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, salvezza)</i></li> <li>• <i>Riconoscere in Gesù un personaggio storico che invita ogni persona ad aprirsi al mistero di Dio e all'incontro con Lui</i></li> <li>• <b>La Bibbia e le fonti</b></li> <li>• <i>Saper ricostruire le tappe che hanno portato alla stesura</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> <i>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</i></li> <li>• <i>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</i></li> <li>• <b>La Bibbia e le fonti</b></li> <li>• <i>Conoscere i brani biblici che documentano la nascita della Chiesa e la sua missione</i></li> <li>• <i>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</i></li> <li>• <i>Decifrare la matrice biblica</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dio e l'uomo</b> <i>Riflettere sulla propria esperienza per cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana in vista di scelte divite responsabili</i></li> <li>• <b>La Bibbia e le fonti</b></li> <li>• <i>Riconoscere la Bibbia come il libro che accoglie la domanda sul senso dell'esistenza dell'uomo;</i></li> <li>• <i>Riconoscere la Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani</i></li> <li>• <i>individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi</i></li> </ul>

<p>tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b></li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri</li> <li>• Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b></li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti delle religioni diverse dalla nostra</li> <li>• Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>• Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica</li> <li>• <b>Valori etici e religiosi</b></li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo</li> <li>• Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù</li> <li>• <b>La Bibbia e le altre fonti</b></li> <li>• Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</li> <li>• Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</li> <li>• Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b></li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> </ul>	<p>della Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani</li> <li>• Comprendere l'importanza della Sacra Scrittura creduta e letta come Parola di Dio all'interno della vita della Chiesa</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b></li> <li>• Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli e dalle principali religioni.</li> <li>• Saper individuare le tracce storico- religiose presenti nel proprio territorio.</li> <li>• <b>Valori etici e religiosi</b></li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti delle religioni diverse dalla nostra</li> </ul>	<p>delle principali produzioni artistiche(letterarie, musicalipittoriche,architettoniche..(italiane ed europee)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b></li> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze all'interno delle chiese cristiane</li> <li>• <b>Valori etici e religiosi</b></li> <li>• Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace</li> <li>• Saper apprezzare il dialogo ecumenico</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</li> <li>• <b>Il linguaggio religioso</b></li> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</li> <li>• <b>Valori etici e religiosi</b></li> <li>• Saper interagire con persone di credo differente per sviluppare un'identità accogliente</li> <li>• Essere aperti ai valori etici e religiosi</li> <li>• Apprezzare le virtù dei grandi testimoni</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> </ul>
---	---	---	--	--

<p>carità, l'amicizia e la solidarietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</li> <li>• <b>Valori etici e religiosi</b></li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</li> <li>• Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza..</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>• Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</li> </ul>			
<p><b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>Microabilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle relazioni</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come forma di</li> </ul>	<p>Ricostruire attraverso mappe e schemi le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale ,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare mappe e schemi per ricostruire eventi biblici; produrre semplici testi su quanto appreso.</li> <li>• Saper riconoscere i tratti fondamentali della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Individuare le caratteristiche della Chiesa delle origini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui</li> </ul>

<p>dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere valore simbolico del Natale e della Pasqua e conoscerne il significato.</li> <li>• Comprendere cos'è un libro sacro.</li> <li>• Conoscere le grandi domande dell'uomo.</li> <li>• Conoscere il significato intrinseco dei miti.</li> <li>• Analizzare la risposta della Bibbia e confrontarla con la risposta della scienza.</li> <li>• Conoscere e comprendere il significato della storia della salvezza</li> </ul>	<p>politico e religioso del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine del cristianesimo.</li> <li>• Conoscere la vita della prima comunità apostolica, dei martiri delle persecuzioni cristiane.</li> <li>• Comprendere l'importanza della vita monastica.</li> <li>• Conoscere cause e conseguenze dello scisma all'interno del cristianesimo.</li> <li>• Conoscere i contenuti e i valori di altre religioni</li> </ul>	<p>figura di Gesù Cristo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di alcuni simboli della fede cristiana</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte</li> </ul> <p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i protagonisti della predicazione del Vangelo</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche dell'organizzazione della Chiesa</li> <li>• Comprendere il valore della testimonianza di fede nel corso dei secoli</li> <li>• Utilizzare documenti e testimonianze</li> </ul> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il testo biblico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e valutare atteggiamenti e comportamenti del proprio ambiente alla luce dell'insegnamento di Cristo e del suo Vangelo</li> <li>• Individuare analogie e differenze</li> </ul> <p>Indicare modi concreti di impegno del cristiano per costruire un'umanità nuova</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> <li>✚ Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</li> <li>✚ Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</li> <li>✚ Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio</li> <li>✚ La preghiera espressione di religiosità</li> <li>✚ Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...</li> <li>✚ I racconti della creazione nel libro della GENESI.</li> <li>✚ Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>✚ Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.</li> <li>✚ Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>✚ Brani evangelici del Natale e della Pasqua. Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>✚ Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</li> <li>✚ Segni religiosi presenti nell'ambiente</li> <li>✚ La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</li> <li>✚ I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</li> <li>✚ La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</li> <li>✚ Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</li> <li>✚ La nascita della Chiesa.</li> <li>✚ Le prime comunità cristiane</li> <li>✚ Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>✚ I Vangeli</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Gli Atti degli Apostoli</li> <li>✚ Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</li> <li>✚ Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo</li> <li>✚ Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</li> <li>✚ Il cammino ecumenico</li> <li>✚ I Sacramenti</li> <li>✚ Le persecuzioni</li> <li>✚ L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</li> <li>✚ L'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>✚ I monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani</li> <li>✚ Chiese , cattedrali, battisteri, catacombe..</li> <li>✚ Fonti non cristiane</li> <li>✚ Diritti fondamentali dell' uomo,la libertà,l'etica</li> <li>✚ Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</li> <li>✚ L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</li> <li>✚ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</li> <li>✚ Le tematiche etiche: il razzismo,l'antisemitismo...</li> <li>✚ I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero,Madre Teresa di Calcutta...</li> <li>✚ Il viaggio di Gesù verso la croce</li> <li>✚ Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</li> <li>✚ Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</li> <li>✚ Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...</li> <li>✚ Le domande di senso e le risposte delle religioni</li> <li>✚ Gestì di attenzione e di carità</li> <li>✚ Sentimenti di solidarietà e concretizzati inazioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elementi costitutivi del linguaggio religioso</li> <li>✚ Le domande di senso nella Bibbia</li> <li>✚ La struttura della Bbibbia ebraica e cristiana</li> <li>✚ I luoghi,il contenuto e le finalità della predicazione di Gesù( il Vangelo) e le sue due forme d'insegnamento(miracolo e parabola)</li> <li>✚ Gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva</li> <li>✚ I difficili rapporti e le incomprensioni tra Oriente e Occidente</li> <li>✚ La riforma di Lutero e le origini del protestantesimo</li> <li>✚ La riforma cattolica e il Concilio di Trento</li> <li>✚ I diversi approcci rispetto alle origini del mondo</li> <li>✚ La risposta cristiana alla domanda sulle origini della vita</li> <li>✚ Le grandi religioni del mondo</li> <li>✚ I principi dell'antropologia cristiana: le dimensioni fondamentali della persona; la relazionalità dell'essere (amicizia, amore, bene comune); la maturazione affettiva e sessuale; il progetto di vita</li> </ul>

- ✚ I termini specifici della fede ebraica e cristiana
- ✚ I simboli religiosi del cristianesimo
- ✚ I sacramenti
- ✚ Principali forme di espressione religiosa
- ✚ L'anno liturgico
- ✚ I linguaggi della comunicazione biblica

## LE COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI

Le Indicazioni Nazionali, nella parte riservata alla didattica, scelgono un approccio centrato sulle discipline. In questo modo, però se è possibile attraverso di esse recuperare le competenze e relativi traguardi che fanno capo alle competenze chiave europee che più si riferiscono a saperi formali (madrelingua e lingue straniere, matematica, geo-scienze e tecnologia, storia, arti e letteratura, espressione motoria), non è possibile mettere sufficiente e specifica attenzione alle competenze chiave metacognitive, metodologiche e sociali, che sono invece fondamentali e quasi fondanti rispetto alle altre.

Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare, Spirito di iniziativa e intraprendenza, infatti, rappresentano tutte quelle capacità necessarie alla convivenza, alla responsabilità, all'autonomia, alla capacità di acquisire e organizzare il sapere, al saper decidere, fare scelte, risolvere problemi e progettare, senza le quali nessun altro apprendimento ha valore e sostanza.

E' vero che nei traguardi delle diverse discipline è possibile reperire riferimenti a questa o quella competenza metodologica e sociale, tuttavia a nostro avviso è opportuno svilupparle direttamente per dare loro la giusta importanza e valore. Naturalmente tutte le discipline concorrono senza eccezione al loro sviluppo e tutte le attività scolastiche dovrebbero essere organizzate con la finalità di perseguirle, proprio perché la persona che possiede queste competenze è capace di scelte consapevoli, di buone relazioni, di capacità di agire e di organizzarsi in situazioni diverse. Sono competenze indispensabili alla vita e alla cittadinanza e quindi la didattica le deve perseguire anche direttamente, con attività appositamente organizzate per metterle a fuoco ed esercitarle.

Anche la competenza digitale, pur trattata in modo molto limitato nei traguardi di tecnologia, merita maggiore e specifica attenzione, perché i nostri ragazzi sono immersi nella comunicazione digitale, ne padroneggiano molto bene le tecniche e le abilità, ma hanno estremo bisogno di acquisire la competenza, ovvero la capacità di utilizzare le tecnologie in autonomia e responsabilità, per risolvere problemi nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendone i rischi e sapendoli evitare e nello stesso tempo senza arrecare danno ad altri.

Nelle matrici che seguono, sviluppiamo le competenze chiave che abbiamo citato, definendone abilità, conoscenze e possibili traguardi.



## COMPETENZA DIGITALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti;</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</p> <p>Elaborare ipertesti tematici</p>		

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA DIGITALE**

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni .</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

## IMPARARE A IMPARARE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.*

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come:</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie</p>

	e i compiti da svolgere		sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale	di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
--	-------------------------	--	---	--

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

<p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>
---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</p> <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</p>

### SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Applica strategie di studio (es. PQ4R) Sa utilizzare vari strumenti di consultazione Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado



## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO:** Storia, Cittadinanza e Costituzione; **TUTTI**

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali  A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria  Sviluppare modalità consapevoli di	Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola Descrivere il significato delle regole Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)  Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza  Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti  Regole della vita e del lavoro in classe  Significato di regola e norma  Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle  Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca  Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi  Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune	Significato di "gruppo" e di "comunità"  Significato di essere "cittadino"  Significato dell'essere cittadini del mondo  Differenza fra "comunità" e "società"  Struttura del comune, della provincia e della Regione  Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà  Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione  Significato dei termini tolleranza,

<p>esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF</p>	<p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della</p>	<p>lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>
---	--	--	---	--

			Costituzione Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione	
--	--	--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p>	

<p>dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>della collettività</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	<p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p>
--	---	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</p> <p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4	5
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

## SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni  Assumere e portare a termine compiti e iniziative  Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti  Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto  Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti  Giustificare le scelte con semplici argomentazioni  Formulare proposte di lavoro, di gioco  Confrontare la propria idea con quella altrui  Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro  Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza  Formulare ipotesi di soluzione	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine  Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni  Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali  Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi  Descrivere le fasi di un compito o di un gioco  Descrivere le azioni necessarie a	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")  Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale  Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving

	<p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ....</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>		<p>svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p>	
--	--	--	---	--



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</p> <p>Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta</p> <p>Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4	5
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado